



3. Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños del nivel de preescolar

3. Didactic strategies to strengthen the literacy process in children at the preschool level

Vanessa Tatiana Quintero Meneses ⁶

Resumen

El infante que cursa último año de preescolar tiene una edad que fluctúa entre los cuatro a seis años, están en el medio del estadio que denominó Piaget como preoperatorio, porque en ese momento se inicia la representación mental. La presente investigación está dividida en cuatro capítulos, el primero plantea que el proceso desarrollado a nivel de preescolar en la institución educativa Instituto Técnico Superior Industrial, Escuela Santa Ana, del distrito de Barrancabermeja, evidencia ausencia de prácticas pedagógicas en donde se promueva el aprendizaje significativo. El objetivo de la investigación busca promover el desarrollo de estrategias didácticas con la finalidad de enriquecer y fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños del nivel de preescolar.

La presente investigación está centrada en el enfoque cualitativo porque facilita la recolección de información para analizar y comprender la situación a estudiar, desde una perspectiva epistemológica de la investigación orientada hacia la investigación crítico social, delimitada como un proyecto de investigación-acción porque reúne a una amplia gama de estrategias llevados a cabo en pro de la mejora del sistema educativo y social. Después de desarrollar los objetivos se concluye que las estrategias basadas en la lectura de cuentos contribuyeron a desarrollar la expresión oral y escrita que son fundamentales en la formación de competencias comunicativas. La posibilidad de verificar los aprendizajes, logros y falencias de los niños en los campos formativos fue la base para realizar la planeación y diseño de actividades acordes a las necesidades de aprendizaje y al contexto de los niños de esta comunidad educativa.

Palabras Clave: Lectura, escritura, estrategias didácticas, preescolar

⁶ Especialista en Desarrollo Integral a la primera Infancia y Adolescencia (Corporación Universitaria Iberoamericana), Licenciada en Pedagogía Infantil; vquinte2@ibero.edu.co





Abstract

The infant who is in the last year of preschool has an age that fluctuates between four and six years, they are in the middle of the stage that Piaget called preoperative, because at that moment the mental representation begins. The present investigation is divided into four chapters, the first states that the process developed at the preschool level in the educational institution Instituto Técnico Superior Industrial, Escuela Santa Ana, in the district of Barrancabermeja, evidences the absence of pedagogical practices where meaningful learning is promoted. The objective of the research seeks to promote the development of didactic strategies in order to enrich and strengthen the reading and writing processes in children at the preschool level.

This research is focused on the qualitative approach because it facilitates the collection of information to analyze and understand the situation to be studied, from an epistemological perspective of research oriented towards critical social research, delimited as an action-research project because it brings together a wide range of strategies carried out in favor of improving the educational and social system. After developing the objectives, it is concluded that the strategies based on the reading of stories contributed to the development of oral and written expression that are fundamental in the formation of communicative competences. The possibility of verifying the learning, achievements and shortcomings of the children in the formative fields was the basis for planning and designing activities according to the learning needs and the context of the children of this educational community.

Key Words. Reading, writing, teaching strategies, preschool



Introducción

El infante que cursa último año de preescolar tiene una edad que fluctúa entre los cuatro a seis años, están en el medio del estadio que denominó Piaget como preoperatorio, porque en ese momento se inicia la representación mental, o sea que, un objeto se sustituye por alguna imagen más que lo represente, es por eso que el dibujo o el lenguaje oral se consolida en esta fase. Es así que en este estadio, advierte Torres (2016), el niño es capaz de representar objetos nombrándolos, dibujándolos o reconociéndolos por medio de imágenes, sin llegar a necesitar palparlos; De igual manera, en este estadio se inicia el juego simbólico, en donde el niño asume roles, por ejemplo el doctor o el paciente; también, aparecen aproximaciones tempranas del pensamiento lógico y matemático mediante operaciones caracterizadas por la reversibilidad, dado que el objeto puede regresar a su estado inicial.

Marco teórico

La investigación a desarrollar parte de la necesidad de encontrar respuestas sobre las estrategias didácticas que podrían contribuir en la mejora de las prácticas pedagógicas de la lectura y la escritura, en los niños de preescolar del Instituto Técnico Superior Industrial sede B Escuela Santa Ana, del distrito de Barranabermeja, buscando con ello la promoción de estrategias didácticas que lleven al enriquecimiento y fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los niños del nivel de preescolar de la institución educativa dentro un contexto real y significativo, por ello es importante el desarrollo del sustento teórico que permita la aproximación a la una realidad.

Lectura y escritura como proceso de adquisición de aprendizaje

La lectura y la escritura en la escuela están caracterizadas porque son un componente básico del proceso de enseñanza y aprendizaje, van más allá de la conceptualización individual de las diferentes áreas del conocimiento, pues es necesario leer y escribir para que se dé el fortalecimiento del aprendizaje en el niño, de ahí la importancia que tiene la creación de estrategias que motiven y se complementen con la lúdica y el juego para mejorar la competencia comunicativa, lectora y escritora del estudiante (Escobar y Castro, 2018).

En palabras textuales de Sáez (1951) citado por Fernández (2014), “la lectura es una actividad instrumental donde no se lee por leer, sino que se lee por algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar las cosas” (p.19). Así que, la lectura sirve para comunicar y dar sentido a la vida mientras forma; como también se vale de técnicas para informar mediante la codificación del lenguaje, utilizado en el proceso comunicativo entre el emisor, el mensaje y el receptor (Escobar y Castro, 2018).

En esa dirección, Vygotsky (2000) apunta que, el lenguaje escrito es un fenómeno sociocultural, enmarcado dentro de un proceso psicológico superior, que es humano, regulado y controlado de manera consciente, resultante de la interacción social y mediador fundamental, para la formación de otros procesos psicológicos. En palabras textuales de Rodríguez (2004), se considera el lenguaje escrito como un proceso psicológico superior porque:

En contraposición con el lenguaje oral, que es considerado como rudimentario, por considerar que el primero tiene un mayor grado de descontextualización, puesto que los signos con los cuales se representa son arbitrarios y no tienen una relación directa con los significados que representa; de igual forma, porque exige la doble abstracción





por parte del lector o escritor, tanto de los aspectos sonoros del lenguaje como de los elementos semánticos y pragmáticos que le permiten ponerse en el lugar del interlocutor y, de esta manera, interpretar o cumplir una intencionalidad precisa. (p.1)

Como se puede ver, el lenguaje escrito requiere de una alta exigencia intelectual, representa una compleja práctica cultural y necesita de voluntariedad y realización consciente del ser humano. Además, se lee para responder a la necesidad de vivir y comunicarnos en sociedad, para descubrir la información que se necesita, para hacer, para alimentar y estimular la imaginación, o para documentarse en el marco de una investigación (Jolibert, 1997). Por otro lado, se escribe para dar a conocer lo que se piensa, para que se manifiesten las emociones y sentimientos, para recordar lo que no se quiere olvidar, para encontrarse a sí mismo, para organizar las ideas y pensamientos sobre algo o para dejar volar la creatividad y la fantasía (Rodríguez, 2002)

El juego como estrategia para la enseñanza y el aprendizaje

El juego es un método que se utiliza en los niños porque ofrece la posibilidad de aprendizaje sobre su mundo. Haciendo uso del juego se sientan las bases de aprendizaje, la confianza, la seguridad y la amistad en el contexto del niño. El juego divierte y se puede hacer individual o grupalmente, para la práctica de destrezas aprendidas (Gutiérrez, 2018). Además, el juego reúne una serie de cualidades y requisitos que le hacen útil en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En esa dirección, apunta Mariscal (2001) citada por Dávila (2019), cuando apunta que:

Los juegos contribuyen a dinamizar la actividad de los alumnos en muchas de las formas de organización de la enseñanza,

donde una vez motivados desarrollan su actividad cognoscitiva.; también, mejoran indirectamente la eficiencia de los procesos educativos, dado que demandan una mayor actividad reflexiva por parte del profesor; asimismo, los juegos didácticos se han de emplear de forma planificada en correspondencia con las intenciones educativas y sus implicaciones en el aula (p. 339)

Según Montessori (1928) citada por Rea-Gutiérrez (2010), la educación debe ser un instrumento que sirve como soporte y guía al niño en el proceso de edificación de su personalidad. Asimismo, advierte que existen tres factores que determinan esa construcción: primero, la psiquis del niño; segundo, las normas, hábitos, patrones de comportamiento, religión, ideales y conocimientos culturales; y tercero, el mundo material con sus cualidades objetivas las cuales deben servir como sustento de sus propias cualidades (Rea-Gutiérrez, 2010). Sobre Montessori, Escobar y Castro (2018) citan textualmente que ella afirma que, “es necesario ayudar al niño a expresarse, pero el docente no debe ejercer acto alguno dentro del proceso, el rol de este es más enfocado a ser un guía para el estudiante” (p.53).

El juego en el campo educativo.

El juego en la escuela está presente explícita e implícitamente desde diferentes manifestaciones, partiendo de la subjetividad docente que participa en el juego. Escriben Lupori y Sen (2020) que:

Es posible visibilizar el juego en los niños en distintos momentos y espacios que ofrece una jornada escolar. Un niño puede o no jugar libremente cuando él así lo desee. Sin embargo, en forma recurrente se asocia a esta práctica (entendida en términos de Foucault) como una cuestión exclusiva del niño que debe realizarse en un tiempo y es-





pacio determinado, pues el mismo muchas veces no condice con un momento de seriedad, sino de esparcimiento. (p.17)

Desde esa visión, diferentes teóricos separan la funcionalidad del juego, sobreestimando la seriedad, porque la consideran más útil a un sistema productivo, lo que es de por sí, reduccionista, pues el juego es entendido como una actividad que se realiza a cualquier edad, de manera libre y espontánea, en cualquier ocasión, manifestándose expresiones culturales de su contexto. El juego tiene un carácter ficticio en donde se manifiesta una realidad que se modifica con sus propias reglas, que pueden cambiarse pues el dinamismo prima en él.

Llegado a este punto, es importante diferenciar lo que es el juego en su estado original a una propuesta que parte desde la lúdica. Del primero se sabe que es una manifestación libre en tiempo y espacio; mientras que el juego desde la lúdica se tiene que decir que, según Bonetti (1994) citado por Lupori y Sen (2020), cuando se habla de juego dirigido, se hace referencia a aquel en donde el docente desarrolla una propuesta con la finalidad de enseñar, haciendo uso de un método desde un rol asumido por el maestro. En ese momento, “el juego se torna así en una herramienta educativa y se convierte en el elemento que articula la propuesta de aprendizaje” (p.18).

Estrategias didácticas a partir de la lúdica para enseñar la lectura y la escritura.

Las estrategias didácticas a partir de la lúdica en el aprendizaje son importantes, si se entienden como herramientas que facilitan el proceso de enseñanza en los estudiantes de primeros años. La lúdica, en palabras textuales de Bonilla (1998) se debe asumir como:

Una dimensión del desarrollo humano, esto es, como una parte constitutiva del hombre, tan importante como otras dimensiones históricamente más aceptadas: la cognitiva, la sexual, la comunicativa, etc. En tanto que dimensión del desarrollo humano, la lúdica se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, puede afirmarse que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud y bienestar y, por tanto, a ambientes que bloqueen o limiten la expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano, tanto, así como si se reprime o bloquea la sexualidad y el conocimiento. (p.1)

Usar estrategias lúdicas, específicamente el juego, facilita en el estudiante la motivación para estar atento ante la próxima actividad a mostrar, mientras que despierta su interés por ella. Por lo que, el maestro debe estar presto con los materiales y otros recursos llamativos, pues, en palabras de Ocaña (2009) citadas textualmente por Escobar-Lotta y Castro-Cárdenas (2018): el juego es:

El juego es una actividad naturalmente feliz que desarrolla la integralidad de la persona del hombre y en particular su capacidad creadora como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica. (pp.53-54)

Lo anterior lleva a entender el juego como una herramienta comportamental por lo que genera en el proceso de interacción entre pares, mientras fortalece estructuralmente el pensamiento del alumno, incide positivamente en la mejora de la creatividad, la comunicación y el trabajo en equipo con los otros. En ese sentido, escribe Caballero (2010) que, “el uso de ele-





mentos didácticos sirve para el desarrollo de todas las destrezas y habilidades del estudiante” (p. 31). Esto lleva a plantearle al maestro el usarles durante el proceso de implementación de las actividades que desarrollan en su día a día, porque le facilita al alumno aproximarse de manera dinámica al contenido presentado, lo que deviene en un mejor aprendizaje para el niño.

Metodología

La presente investigación está centrada en el enfoque cualitativo porque facilita la recolección de información para analizar y comprender la situación a estudiar; en ese sentido Hernández, Fernández y Baptista (2010) escriben que, la recolección de datos no numéricos buscando la afinación de la pregunta de investigación puede o no probar la hipótesis en su proceso de interpretación. Para Blasco y Pérez (2007), la investigación cualitativa permite estudiar la realidad en el contexto natural y cómo sucede, facilitando la interpretación de fenómenos según las personas que pertenecen a la investigación.

Asimismo, el enfoque cualitativo tiene la intención de buscar haciendo uso del estudio y análisis de un hecho social relevante dentro del contexto educativo en el marco de la formación de sujetos sociales, como lo es la evaluación de los aprendizajes, abordando específicamente lo estudiado hasta el momento referente al tema del proceso lecto-escritor en el ambiente escolar. Por su parte, Taylor y Bogdan (1987) citados por Blasco y Pérez (2007) refuerzan el argumento acotando que la metodología cualitativa es una manera de encarar el mundo empírico, señalando que en su más amplio sentido es la investigación produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

Por su parte, la perspectiva epistemológica de la investigación se orienta hacia la investigación crítico social. El paradigma socio-crítico, según Alvarado y García (2008), está fundamentado en la crítica social desde la autorreflexión, considerando la construcción del conocimiento como un interés que parte de la colectividad, pretendiendo la autonomía racional y liberadora del individuo, y desarrollándose mediante la capacitación del sujeto para que participe y transforme su entorno social. De igual manera, acotan las autoras, “el paradigma hace uso de la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada uno toma conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimiento del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo el interés a través de la crítica” (Alvarado y García, 2008, p.190).

La investigación que se está llevando a cabo está orientada desde la perspectiva crítico-social, porque busca modificar prácticas educativas, mediante el desarrollo participativo y la retroalimentación constante. De igual manera, desde esa perspectiva se busca la construcción desde lo individual y colectivo, de manera progresiva, mediante una propuesta que busca crear un proceso de reflexión, de un problema detectado en el aula, mediante el poder que se le da a la palabra, a la escritura y la lectura como proceso transformador de la sociedad.

La presente investigación se delimita como un proyecto de investigación-acción porque reúne a una amplia gama de estrategias llevados a cabo en pro de la mejora del sistema educativo y social (Latorre, 2005). El desarrollo de la investigación-acción se referencia como un espiral de pasos que parten desde la planificación, pasan por la implementación y culminan con la evaluación del resultado de la acción, buscando un doble propósito, la acción de cambiar la





institución y la generación y comprensión del conocimiento. La investigación-acción, en palabras textuales de Latorre (2005), “no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos, sino el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción” (p.27).

Por otro lado, la presente investigación está centrada en la Investigación Acción, porque está fundamentada en la profundización y análisis de la acción humana en el marco de un contexto en especial, lo que facilita la implementación de estrategias orientadas hacia la mejora y el fortalecimiento de las dificultades que se presentan dentro del aula. La investigación-acción en palabras de Ale (2008) es una acción que realiza un sujeto en un contexto determinado por una realidad; para el caso de la educación, el docente al indagar sobre su accionar propio en el contexto del salón de clases le permite la mejora de su práctica pedagógica. En síntesis, se puede decir que la investigación-acción es participativa y colaborativa, y busca una mejora de la educación mediante el cambio de prácticas que faciliten el aprendizaje del docente, mediante la reflexión de lo que generan los cambios propuestos, mientras estimula la creación de una sociedad autocrítica con objetivos orientados hacia la comprensión y la emancipación (Suárez, 2002).

La investigación-acción en la educación se ha vuelto una práctica muy utilizada en la formación de docentes en las últimas tres décadas, porque permite el desarrollo continuo de habilidades de aprendizaje en el maestro y la autorreflexión sobre el proceso (Cochran-Smith et al., 2009), entendiéndose la acción de enseñar como una actividad constante (Phillips y Carr, 2010). La investigación-acción es una herramienta de aprendizaje y evaluación que ayuda al docente a dar sentido y analizar los problemas a los que se enfrentan, facilitando la evaluación de sus habilidades analíticas y la capacidad de definir y examinar situaciones

complejas (Darling-Hammond, 2006). En palabras textuales de Phillips y Carr (2010) citadas por Fernández y Johnson (2015), “la investigación-acción educativa tiene el potencial de contribuir a la formación de la identidad docente, fortalecerla voz profesional de los futuros docentes y prepararlos para establecer discusiones sobre cambio educativo” (p.98).

Como se puede ver, la investigación-acción está orientada hacia el oficio del docente en el salón de clases, como soporte de la observación directa del desarrollo del alumno y de la intervención sobre la práctica educativa como actor que participa entrando en contacto con el sujeto, con el objetivo de diagnosticar la problemática que devenga en el diseño de estrategias orientadas hacia la mejora o el fortalecimiento de la situación encontrada, impactando positivamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras transforma la práctica docente y crea una reflexión continua sobre su acción pedagógica (Zapata, 2020).

La investigación-acción, a nivel ontológico entiende una realidad social dinámica, global y construida a través de las diferentes interacciones; asimismo, a nivel epistemológico privilegia la inducción y la interpretación, planteando cuestiones de significado, valores, ideas, prácticas culturales, cambio social, interacción verbal, mientras que, a nivel metodológico está sustentado en técnicas que se orientan hacia la vivencia y la indagación mediante el trabajo de campo y la recolección de datos válidos, reales y profundos, asumiendo y explicitando la relación sujeto-sujeto establecida (De la Riestra, 2006).

Con respecto al cómo desarrollar una investigación bajo la metodología de investigación acción, se conoce una vasta bibliografía en donde se presentan los pasos a seguir para desarrollar el estudio bajo ese método. Según Piñero y Colmenares (2008), la investigación





acción cuenta con algunos modelos procedimentales en contextos educativos, en donde destacan los propuestos por Teppa (2006), Suárez Pazos (2002), Pérez Serrano (1998) y Yuni y Urbano (2005).

Lo anterior permite observar unas líneas comunicantes entre los cuatro métodos propuestos para desarrollar la investigación-acción en la educación, que parte del diagnóstico como primer elemento que deviene en la problemática encontrada, que requiere de una planificación, ejecución y evaluación de las acciones desarrolladas en el plan a ejecutar, mientras se recogen los datos y se reflexiona sobre ellos transversalmente. Es por ello por lo que, en palabras textuales de Piñero y Colmenares (2008), “el docente investigador debe generar los espacios para la discusión y la valoración de los logros y limitaciones hasta el momento alcanzados, con el fin de tomar decisiones sobre el rumbo a seguir, y sobre la actuación de cada uno de los actores, en forma colectiva e individual” (p.109).

Por último, es importante resaltar que el alcance de este proyecto está orientado hacia la determinación de estrategias y metodologías orientadas hacia el mejoramiento de la lectura y la escritura en el nivel de preescolar, partiendo de un análisis de las prácticas docentes relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, con el propósito de identificar estrategias para su mejoramiento, para finalizar con la implementación y evaluación de las estrategias de fomento de la lectura y la escritura, como resultado de la promoción y desarrollo de estrategias didácticas que enriquezcan y fortalezcan esos procesos en los niños del nivel de preescolar de la Institución Educativa Instituto Técnico Superior Industrial, sede B, Escuela Santa Ana, del distrito de Barrancabermeja, dentro un contexto real y significativo.

RESULTADOS

La presente investigación partió de la necesidad de responder sobre qué estrategias didácticas podrían contribuir en la mejora de las prácticas pedagógicas de la lectura y la escritura, en los niños de preescolar del Instituto Técnico Superior Industrial sede B Escuela Santa Ana, del distrito de Barrancabermeja, buscando con ello la promoción de estrategias didácticas que lleven al enriquecimiento y fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los niños del nivel de preescolar de la institución educativa dentro un contexto real y significativo. Para ello, se desarrolló la investigación en tres ciclos, con miras a darle cumplimiento a los tres objetivos específicos que comprenden el cuerpo del proyecto.

Ciclo 1: Análisis de la práctica docente-observación

Primera fase: Análisis

Para el desarrollo del primer ciclo de la investigación en el cual se buscó dar cuenta del primer objetivo específico, es decir, analizar los procesos actuales de la enseñanza aprendizaje con respecto a los procesos de lectura y escritura en la IE, se desarrolló por medio de la técnica de la observación para la recolección de información, en donde fueron incluidos los diarios de campo como instrumento de análisis de pensamiento reflexivo para los docentes, y que buscan responder preguntas relacionadas con la práctica pedagógica tales como: ¿cómo enseñar? ¿para qué enseñar? ¿a quién enseñar? A continuación, se presentan los resultados de la aplicación de esta técnica:



Tabla 1. Resumen Diario de campo sobre prácticas docentes

Observación	Descripción
Planeación	Las docentes de preescolar que participantes en las prácticas pedagógicas están de acuerdo en la importancia de la planeación de la clase. Igualmente, que para el proceso de planificación se debe tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes al igual que los lineamientos establecidos en el PEI de la institución educativa.
Metodología	Los recursos tecnológicos con que cuenta la IE no brindan muchas oportunidades de implementar estrategias pedagógicas con las TIC. La señal de internet de la IE es débil lo que obliga a utilizar de forma más frecuente los talleres para alcanzar las metas establecidas en el proceso de aprendizaje. Utilizan el juego como estrategia didáctica como eje transversal en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura.
Procedimientos	<p>Las docentes no implementan con frecuencia durante la semana procesos de lectura, evento que de realizarse podría contribuir a incrementar el nivel de comprensión y análisis de los niños sobre todo lo leído dentro del aula.</p> <p>Se dan niños irrespetuosos que buscan distraer el grupo y no quieren participar en las actividades.</p>
Selección de actividades	<p>Las docentes seleccionan las actividades acordes al contexto de los niños, por cuanto durante su desarrollo en la IE reconocen que los padres de familia no cuentan con una mayor formación que les permita apoyar los procesos de sus hijos.</p> <p>Se pudo observar que las docentes no le apuestan al desarrollo de la conciencia fonémica, lo que lleva a pensar en la necesidad de una estrategia que contenga este factor. Es importante incentivar este aspecto en las docentes, por cuanto, esto contribuye en la formación de los niños en el inicio del proceso lector. Esta es una habilidad temprana pre-lectora fundamental.</p>
Estrategias	Durante las prácticas pedagógicas se pudo observar la implementación de estrategias como la interpretación por medio dibujos, que apoyan la comprensión de textos y el desarrollo de la conciencia léxica que permite entender el significado de los textos escritos y como se puede emplear para transferir ideas.

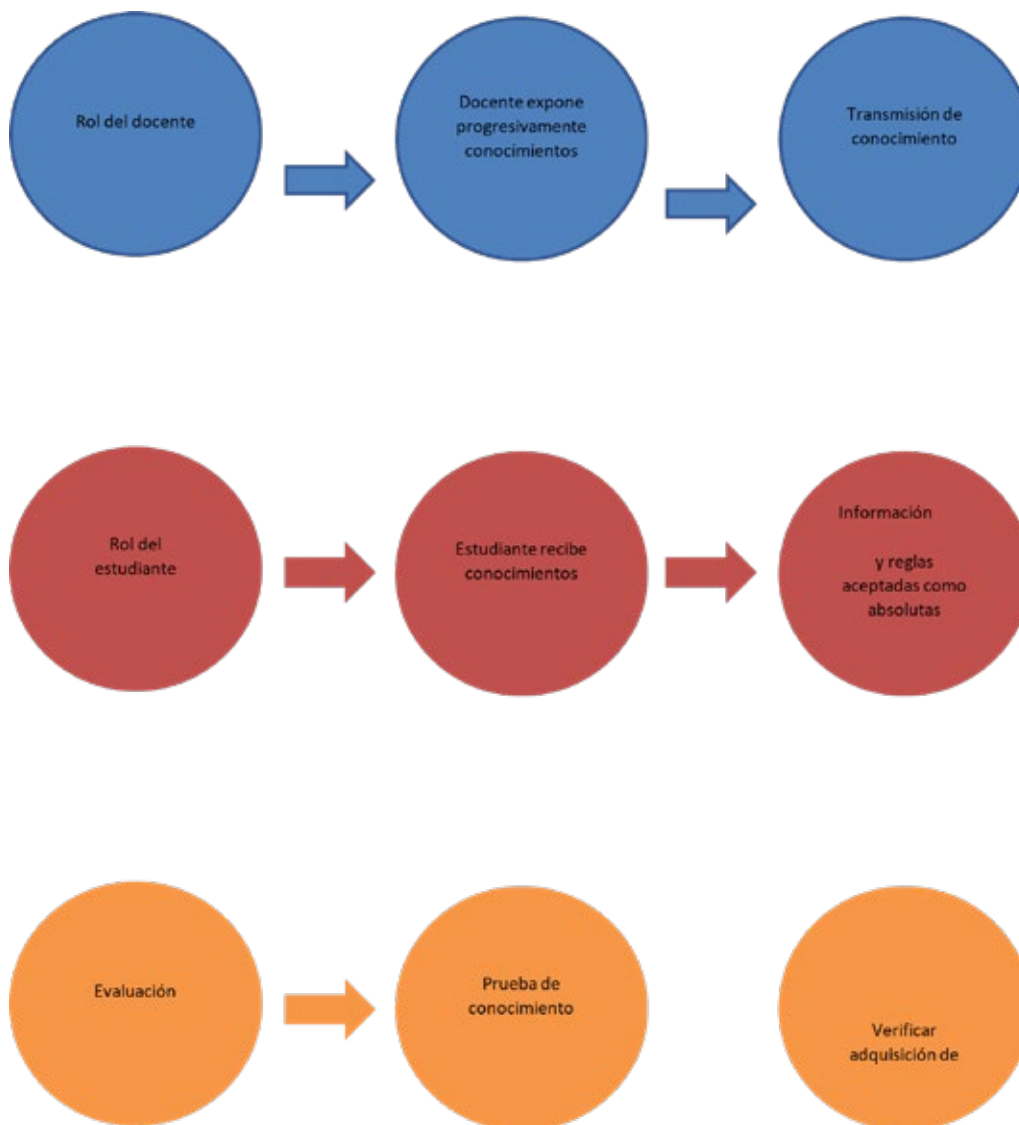
Fuente: Elaboración propia



Segunda fase: Planificación

Taller: por medio de esta técnica se buscó observar la interacción entre docentes y niños. En la siguiente ilustración se puede evidenciar el proceso:

Ilustración 1. *Primer momento de reflexión grupal*



Para la planeación se tiene en cuenta el cumplimiento de las normas establecidas por el Ministerio de Educación. Se incentiva la asertividad en la creación de estrategias acordes a las necesidades del contexto. Se promueve una identidad colectiva que posibilite resultados de acuerdo con los objetivos planteados para contribuir a la IE. Igualmente, se busca establecer relaciones y conexiones en el grupo de docentes para generar trabajo en equipo.



Es importante determinar los aspectos que se tienen en cuenta en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Los métodos y procedimientos que utilizan para alcanzar los objetivos trazados en el proceso de aprendizaje, la lectura y escritura. Evidenciar cómo seleccionan las técnicas y actividades que contribuyan a lograr los objetivos. Cuales estrategias utiliza en el salón de clases para ayudar a la interpretación de historias. Con base en lo anterior que tipo de evaluación realizar para mejorar los procedimientos a implementar en el salón de clases.

En la estrategia: LEYENDO VOY APRENDIENDO basado en el Cuento “Choco encuentra una mamá.” El objetivo principal es sembrar el interés en los niños por el proceso del lenguaje oral y escrito, por medio de la narración de un cuento para que a partir de grafías se expresen dando significado a la lectura.

Se busca con esto incentivar la lectura y la escritura en los niños a través de la narración de un cuento. También, contribuir al enriquecimiento del léxico, que a ese nivel es novedoso. La IE cuenta con pocos recursos, por lo tanto, la investigadora asume la contribución de los insumos: PC, Video beam, grabadora, CD con la canción “Los pollitos dicen” , afiches alusivos al cuento, plastilinas, papel bond y colores.

Tercera fase: Acción

En la observación hecha durante la realización del taller se tuvieron en cuenta los indicadores determinados en la rúbrica (Anexo C). En la siguiente tabla se presentan los resultados del análisis del taller desarrollado:

Tabla 2. Prueba diagnóstica-Taller

Observación	Descripción
Planeación	Se realizó la presentación del taller a las docentes previamente, se resaltó la importancia de la planeación, de innovar y utilizar los medios posibles para atraer la atención y disposición de los niños.
Metodología	<p>La implementación de las TIC en la IE es nula. Es una IE con bajos recursos. Es por esto por lo que se aplicaron métodos más asequibles como el uso del video beam y el televisor. Todos los medios fueron suministrados por la docente autorizada por la institución para realizar sus pruebas diagnósticas.</p> <p>Las diferentes actividades acompañadas de música y materiales como colores, papeles de colores y plastilinas permitieron atraer la atención de los niños. Los niños se mostraron inquietos por transmitir el cuento.</p>





	<p>El juego mostró el enfrentamiento de algunos niños, les costaba atender normas de juego, se presenta esa dificultad en la interacción con los compañeros de grupo cuando juegan, solo después de hacer énfasis en las pautas y los resultados a obtener se logró un grupo homogéneo.</p>
Procedimientos	<p>La falta de medios didácticos y pedagógicos obliga a las docentes a realizar actividades rutinarias.</p> <p>A través de la realización de dibujos, las imágenes sirvieron de refuerzo para comprender el cuento, porque en el dibujo se interpreta lo escuchado, visto a través del video ayudando a la comprensión lectora.</p> <p>Con la manipulación de plastilina se fomentó la creatividad, al jugar con plastilina los niños adquieren destrezas, el material permite amasar, unir y moldear de distintas formas esto ayuda el desarrollo de la motricidad fina que se evidencia cuando agarran el lápiz y los colores para aprender a escribir. De forma conjunta se fue enseñando los diferentes colores y tamaños de los objetos. Igualmente, se enseñó a respetar tanto el material como los trabajos realizados por sus compañeros.</p>
Selección de actividades	<p>Las diferentes actividades realizadas en el taller permitieron obtener comportamientos por parte de las docentes de gran actitud y entrega con sus estudiantes.</p> <p>Los niños mostraron en su mayoría interés y ganas por aprender el cuento su inicio, desarrollo y desenlace.</p>
Estrategias	<p>El taller como estrategia didáctica posibilita la enseñanza y el aprendizaje a través de la interacción, se concentra en la persona que aprende y en el hecho de aprender creando. Se incluyeron espacios de reflexión que permitieron resolver dificultades básicas entendidas desde las edades de los niños y el conocimiento previo por parte de las docentes del contexto y sus familias.</p> <p>Las preguntas orientadoras reflejadas en los dibujos sirvieron de apoyo en la comprensión del cuento.</p> <p>Es importante realizar el seguimiento constante en cuanto al desempeño de cada uno de los niños, de tal forma que están causan la búsqueda de estrategias para el mejoramiento de los aspectos en donde se evidencian necesidades.</p>

Fuente: Elaboración propia



Se inició la actividad con la canción “Los pollitos”; se invitó a expresar con el cuerpo y cantar la letra de la canción. Se generaron espacios para la participación con preguntas como: ¿Cómo dicen los pollitos? ¿Quién da de comer a los pollitos? ¿Qué pasa cuando los pollitos tienen frío?

Durante el desarrollo de la lectura del cuento se muestran los afiches y se invitó a conocer la historia sobre “Choco encuentra una mamá” en el video y posterior lectura, se refuerza colocando los personajes en la pared.

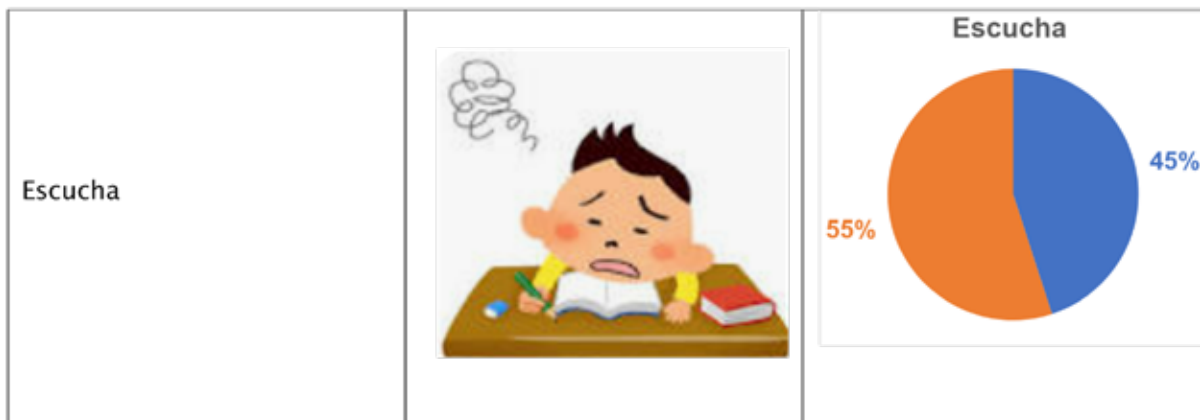
Por medio de plastilinas se indicará a los niños representar a sus familias figuras que se entregarán por parte de ellos niños a los padres de familia.

Finalmente, el proceso de evaluación se llevó a cabo a través de preguntas por parte de la docente. Cada niño representó en las hojas de colores lo aprendido, se les pidió colocar el nombre. Acción con la que se buscó lograr identidad en una edad en la que algunos participantes son niños tímidos. La exposición de los trabajos en una gran colcha de retazos buscaba contribuir al desarrollo de la habilidad comunicativa.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de acuerdo con la rúbrica de evaluación planteada:



Ilustración 2. Indicador 1



En la Ilustración 4 se puede observar que falta desarrollar más procesos de lectura y escritura diaria para lograr la atención de los niños, solo el 45% de los niños desde el inicio de la actividad mostró atención e interés, se motivaron con la explicación dada por la docente sobre las tareas a realizar. Las diferentes estrategias implementadas contribuyen a la comprensión y análisis de las lecturas.



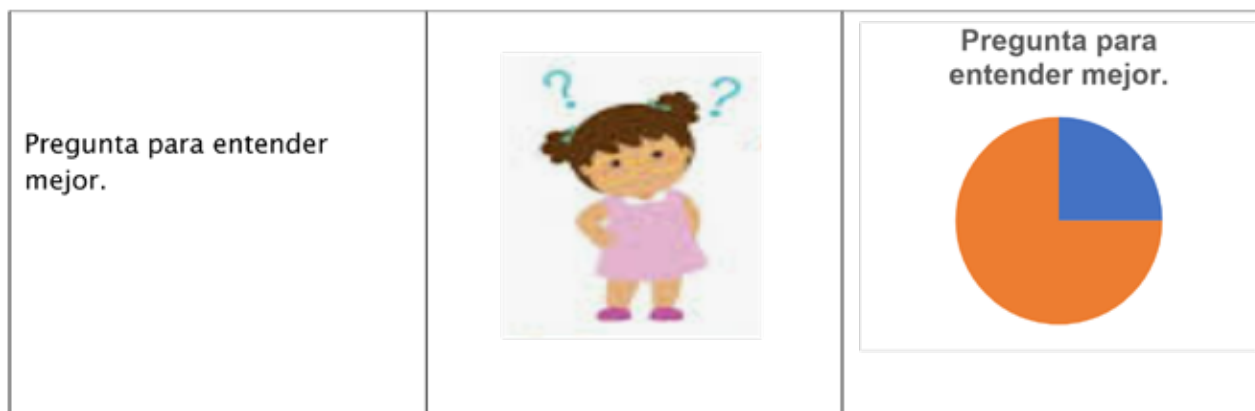
Ilustración 3. Indicador 2



El proceso de socialización e interacción de los niños refleja su contexto. Las habilidades comunicativas son un poco fuertes para las edades que tienen los niños, llevan palabras y comportamientos groseros que han escuchado en casa. El 30% de los niños se expresaron y aportaron ideas durante la construcción de la historia, es importante desarrollar en ellos habilidades comunicativas.

El 25% de los niños pregunta sobre el desarrollo del cuento para entender mejor. Se notó que a través de preguntas orientadoras se logra una mejor interpretación del cuento, posibilitando la comprensión y el progreso de la conciencia léxica, adquiriendo nuevos significados y transmitiendo nuevas descripciones de los sonidos vocálicos y consonánticos que forman una lengua.

Ilustración 4. Indicador 3.



Al igual como se evidenció en el indicador 2 los niños reflejan comportamientos aprendidos en casa, los niños recogen las actuaciones de sus padres o representantes que hacen ese papel de progenitor o guía en su hogar. El 45% de los niños participantes es respetuoso con sus docentes.



Ilustración 5. Indicador 4.



El 40% Sobresale por su facilidad de expresión y su claridad comunicativa. Resultado importante para la creación de estrategias para hacer un seguimiento continuo al desempeño de cada niño. De tal forma, que las estrategias planteadas contribuyan al desarrollo de la conciencia fonémica, fonológica, entre otros procesos necesarios para el mejoramiento de las necesidades evidenciadas en los niños.

Ilustración 6. Indicador 5.



Las actividades realizadas dan inicio a procesos de lectura y escritura. Los niños atendieron la invitación a expresarse de otra forma, le costó a un gran porcentaje adaptarse.

Además, se pudo evidenciar que la institución educativa no cuenta con planes institucionales en pro de la lectura y la escritura, las docentes carecen del conocimiento relacionado con la didáctica de la lectura y la escritura. De esta manera, nace la iniciativa de crear un proyecto en donde se tenga en cuenta a la didáctica con la finalidad de dar apoyo a los niños del nivel de preescolar Instituto Técnico Superior Industrial, sede B, Escuela Santa Ana, del distrito de Barrancabermeja, en estos procesos, desarrollando estrategias didácticas orientadas hacia el conocimiento; además de crear estrategias que generen mejores resultados relacionados con la com-



preensión lectora y la creación de textos, que a su vez faciliten el desarrollo del pensamiento, insumo importante dentro de las otras áreas del conocimiento.

Cuarta fase: Reflexión

En ese momento, se pudo establecer que en la IE Escuela Santa Ana del distrito de Barran-cabermeja, se ha evidenciado que el proceso desarrollado a nivel de preescolar carece de prácticas pedagógicas en donde se promueva el aprendizaje de manera significativa, pues está basado en actividades repetitivas y de poca utilidad práctica, donde no existen espacios de lectura oral que trabaje la comprensión lectora, resaltando, además que la institución no cuenta con espacios con suficientes libros que le faciliten a los niños y niñas desarrollar su proceso lector como insumo fundamental para el proceso de escritura.

De acuerdo con los resultados obtenidos la IE requiere el diseño de estrategias didácticas que mejoren los procesos de lectura y escritura en el grado de educación preescolar. Los procesos de lectura y escritura identificados en los 21 estudiantes de preescolar mostraron resultados bajos, por cuanto se implementa una metodología tradicional. Los docentes no cuentan con herramientas didácticas que posibiliten un trabajo docente innovador, son pocos los medios para que el docente actúe como el mediador en la construcción del conocimiento. Situación que hace que los contenidos sean monótonos causando la poca atención de los niños. Los resultados dados en el ciclo de implementación arrojaron un bajo nivel. Para esto es clave el compromiso de la parte directiva de la IE, docentes y padres de familia. El contexto de la IE muestra familias no nucleares que poco se apropian del desarrollo de los niños en los procesos de lectura y escritura.

Al respecto Vygotsky (1988) expresaba sobre la incidencia que tiene el medio en la persona. El desarrollo cognitivo surge a partir de las interacciones del niño con sus padres, en estas interacciones se dan actividades que posibilitan la comprensión y la habilidad para resolver inquietudes.

Lo expresado en este ciclo se muestra en la siguiente ilustración

Ilustración 7.

Primer momento de reflexión grupal



Fuente: Elaborado por la autora del proyecto.

De esta manera, a partir de lo escrito en los diarios de campo y el taller con los profesores, se pudieron identificar situaciones relacionadas con los efectos que suscitaba la problemática en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de preescolar. Este diagnóstico de la situación inicial permitió una aproximación a las prácticas docentes de las siete instituciones educativas el Colegio Instituto Técnico Superior Industrial. Gracias a ello se pudieron determinar las necesidades, generalidades y características de los estudiantes del nivel preescolar.



Igualmente, lo anterior permitió fijar las bases de las actividades que estructuran la manera como se abordará el problema que encuentra la presente investigación: Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lecto-escritura en los niños del nivel de preescolar de la Institución Educativa: Instituto Técnico Superior Industrial, Sede B Escuela Santa Ana, del Distrito de Barrancabermeja.

Es importante entender que el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en preescolar requiere de grandes estrategias para el docente, por cuanto, no es un proceso exacto, la lecto-escritura se basa en las interacciones de tipo familiar y social que permiten estar en contacto con el lenguaje. La pregunta es: ¿Se debe esperar a una mayor edad para la construcción del conocimiento sobre el lenguaje? La enseñanza tradicional debe imperar con procesos memorísticos que no pasan de ejercicios de motricidad, en este tiempo donde se habla de la sociedad del conocimiento, donde las ideas se encuentran y se conocen en el instante.

De esta manera, a partir de lo escrito en los diarios de campo y el taller con los profesores, se pudieron identificar situaciones relacionadas con los efectos que suscitaba la problemática en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de preescolar. Este diagnóstico de la situación inicial permitió una aproximación a las prácticas docentes. Gracias a ello se pudieron determinar las necesidades, generalidades y características de los estudiantes del nivel preescolar.

Igualmente, lo anterior permitió fijar las bases de las actividades que estructuran la manera como se abordará el problema que encuentra la presente investigación: Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lecto-escritura en los niños del nivel de preescolar de la Institución Educativa: Escuela Santa Ana, del Distrito de Barrancabermeja.

El docente de preescolar entendiendo el contexto donde labora debe tener en cuenta como lo expresa Cassany (2003) la importancia que tiene que desde niño el ser humano acceda a los libros, por cuanto, esto genera una costumbre y una marcada rutina que inicia con el juego y concluye con una asimilación mejor de los contenidos.

Sobre todo, cuando no se crece con acceso a la lectura o con familias nucleares alfabetizadas, los niños de la IE pertenecen a comunidades estrato 1 y 2.

Durante la actividad realizada es importante resaltar los siguientes hallazgos:

- ❓ Falta de un plan de capacitación para los docentes sobre las nuevas representaciones de la educación.
- ❓ Falta la construcción de un Plan anual acorde al contexto social.
- ❓ Hay una gran carencia de recursos didácticos
- ❓ La IE carece de una biblioteca que permita la práctica de actividades de interacción entre el texto, el contexto y el lector.
- ❓ No se cuenta con un planeamiento para consolidar la aproximación a la lectura.

Ciclo 2: Identificación e implementación

El segundo ciclo, que da cumplimiento al segundo objetivo de la investigación es identificar e implementar estrategias y metodologías orientadas hacia el mejoramiento de la lectura y la escritura en el nivel de preescolar, con el propósito de identificar estrategias para su mejoramiento.





Primera fase: Observación

Las actividades enmarcadas dentro del aula de clase, en búsqueda de información desde un enfoque social sobre el conocimiento mediante la observación participante de los saberes de los niños del nivel de preescolar de la Institución Educativa, dentro un contexto real y significativo. El análisis de la práctica educativa al interior del salón de clases permitió contar con herramientas significativas para la construcción de estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lecto-escritura en los niños del nivel de preescolar.

Segunda fase: Planeación

Para la planeación de estas estrategias se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos en el objetivo 1, representados en la Ilustración 9, así:

Ilustración 9. Hallazgos



Fuente: Elaborado por la autora del proyecto.

Hablar y leer transforma tu vida. A continuación, se presentan actividades para transformar el proceso de formación de los niños participantes en la IE. Con esto se busca estimular el desarrollo del lenguaje y promover el gusto por la lectura. Las actividades se soportan a través de la lectura de cuentos.

Expresa Martínez (2011) que los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real de los adultos. Esto requiere de acciones divertidas para invitar a participar a los niños. El cuento es un texto corto, con personajes con características definidas, con una situación por resolver, y la solución a dicho evento. En eso radica su importancia en este nivel porque ayuda a construir las bases para el desarrollo del aprendizaje y de la vida.



Piaget (1971) expresaba que el conocimiento se da por medio de procesos de asimilación y acomodación; un nuevo conocimiento llega y es procesado, confrontándolo con conocimientos anteriores, lo cual da lugar a la conformación de nuevas estructuras cognitivas.

El cuento se convierte en un recurso favorable para el acercamiento del niño a la lectura imaginativa y creadora. Las actividades planeadas se muestran en los anexos D, E Y F.

Tercera fase: Acción

Este ciclo comprendió el desarrollo de las actividades propuestas a través de los talleres de lectura y escritura, con las fases de inicio, desarrollo y evaluación, enfocados en la construcción de conocimiento.

Tabla 3. *Actividades de enseñanza-aprendizaje realizadas en la investigación*

Inicio de sesión	Motivación
Uso de las TIC	Presentación del Cuento a través del video
Repetición	Lectura repetida de la historia.
Comprensión oral	Incorporando preguntas para ayudar a la comprensión de la historia.
Expresión plástica	Utilización de colores, plastilina, recortes
Juego musical	Canción acorde al cuento
Evaluación	Construcción de un libro por cada estudiante con las imágenes logradas durante
NOTA: en el taller 2 se contó con la participación de algunos padres de familia que aceptaron la invitación.	

El diseño se basa en la lectura de cuentos, como estrategia pedagógica para fortalecer el proceso lecto-escritor, tres talleres que se enfocaron en:

- ❑ La construcción de conocimiento a partir del tema y las actividades afines con el cuento.
- ❑ El desarrollo de procesos cognitivos para apoyar la interpretación, la comprensión y el análisis lanzándose a efectuar inferencias.
- ❑ El desarrollo de competencias de comprensión lectora para lograr el proceso lecto-escritor.

Se efectuó la estrategia pedagógica por medio del cuento literario, con enfoque vivencial, contando con la presencia de algunos padres que asistieron y participaron de las acciones como grafías, dibujos, canto y la construcción de una galería para exponer los dibujos y un libro indi-



vidual recopilando el trabajo durante todo el desarrollo del proyecto.

Cuarta fase: Reflexión

En este ciclo se evidenciaron varios aspectos: Lo importante de dar el paso de la enseñanza tradicional a la enseñanza innovadora por medio de recursos narrativos en los diferentes talleres pedagógicos, propició una enseñanza-aprendizaje dinámica y motivadora.

El diseño de actividades para el aprendizaje con el modelo constructivista de Ausubel recrea acciones que rompen con el modelo tradicional, dejando a tras la mecanización y posibilitando en los niños el desarrollo de la capacidad para construir e inferir nuevos conceptos (Rodríguez, 2004).

El cuento como estrategia pedagógica de acuerdo con la referencia que se hizo en el marco teórico por parte de (Escobar y Castro, 2018) expresaban que la lectura y la escritura son un componente básico del proceso de enseñanza y aprendizaje, contribuye al fortalecimiento del aprendizaje en el niño, es por eso por lo que se requiere de estrategias motivadoras por medio de la lúdica y el juego.

El modelo pedagógico de Montessori puerocentrista que ratifica que el centro de la educación son los niños, por lo tanto, debe darse prioridad a las necesidades para el aprendizaje y adaptarlas de acuerdo con los rasgos únicos de cada sujeto (Serrano & Pons, 2011). Esta prioridad dada a los niños como centro del aprendizaje se vio fortalecida con la participación de padres familias. El comprometerlos con la educación de sus hijos generó el inicio para la realización de nuevas actividades llevadas de la mano de ellos como modelo significativo del ejemplo para sus hijos.

Vigotsky (1988) expresaba que las personas cercanas física y afectivamente a los niños transfieren a través de relaciones de respeto, amor y cariño aprendizajes significativos, capacidades y habilidades. El enseñar por medio de cuentos, se relaciona con el desarrollo del pensamiento se realizaron procesos de identificación de una situación, descripción de personajes, realizar inferencias; y desarrollar también competencias para el hacer en la construcción de grafías en textos y dibujos. Todo esto complementándose con las competencias para el ser, realizando reflexiones por medio de valores, como pedagogía en el aula para la promoción del respeto, el trabajo en equipo y el cariño hacia los demás. Durante el desarrollo del segundo taller se evidenció el aprendizaje en la medida

Que el niño empezó a apropiarse de las historias y era capaz de relacionarlas con su entorno, su casa, su familia y su barrio.

Ciclo 3: Evaluación de las estrategias

El tercer, y último ciclo de la presente investigación, pretende evaluar las estrategias de fomento de la lectura y la escritura en el Instituto Técnico Superior Industrial, sede B, Escuela Santa Ana, del distrito de Barrancabermeja. Para ello fue necesario, en primera medida, iniciar con la fase de aplicación de un test que permita medir los instrumentos diseñados, las guías de observaciones a los niños y las guías del taller realizado con los estudiantes.

En la segunda fase se tiene en cuenta el análisis e interpretación de los resultados una vez aplicados los instrumentos, los objetivos de esta fase estuvieron enmarcados en el diseño de una propuesta de intervención pedagógica que respondiera a las necesidades educativas encontradas en los estudiantes del nivel preescolar en la IE a nivel de la lectura y la escritura.



La tercera fase es el desarrollo de las actividades y procedimientos tenidos en cuenta en las diferentes estrategias metodológicas que propendieran por la motivación del estudiantado hacia el logro de aprendizaje significativo y el fortalecimiento de las habilidades de comunicación a nivel lecto-escritor.

En la última fase de este ciclo se revisan e interpretan los resultados conseguidos, se evalúa la propuesta metodológica mediante una guía del cuestionario, para proceder a concluir y recomendar sobre el trabajo de investigación llevado a cabo, lo que terminará con la revisión final del director y asesor del proyecto para validar el documento.

Primera fase: Observación

Durante este ciclo se pudo observar que la lectura es una práctica que beneficia el desarrollo cognitivo de los niños. Los cuentos estimularon el desarrollo del lenguaje, la expresión oral, la atención y el aumento de palabras en su comunicación con los demás.

Segunda fase: Planeación.

Se buscó en la planeación diseñar actividades diferentes a las habituales en la IE, promover el uso real de la lectura y la escritura donde las situaciones reflejen eventos que se puedan materializar en la casa a través del relacionamiento con el otro implementando valores como el respeto, la solidaridad, el amor y compañerismo. De forma divertida se logró motivar a los niños, padres de familia y demás docentes de la IE. La inclusión de la lúdica y el juego permitió la adquisición de habilidades necesarias para leer y escribir.

Tercera fase: Acción.

Durante las actividades los niños realizaron trazos combinando formas geométricas para presentar la figura humana; entendiendo cada parte corporal, igualmente, lo hicieron cuando representaron los animales que describían los cuentos.

Por medio de la evaluación continua se reconocieron los diferentes indicadores de desempeño descritos en la rúbrica de evaluación en cada niño. Esto permitió orientar a los niños que no mostraban resultados en las actividades de lectura y escritura. Se realizaba una lectura pausada, y se le hacían preguntas sobre el cuento, para apoyar la comprensión del texto.

Los talleres permitieron la promoción del diálogo respetuoso entre los niños y los niños y los docentes. Los niños al participar asumían el papel de un sujeto en continua relación. Ese papel activo motivaba a los niños a proponer nuevas acciones en los cuentos de acuerdo con su imaginación, posibles soluciones, realizar juicios sobre acciones inadecuadas, logrando aplicar inferencias a la vida en el hogar.

Se ratifica la búsqueda para estructurar al niño como el centro de interés dentro del salón de clase, convirtiendo la práctica docente en una acción más activa y constructivista. Los padres de familia también tuvieron un rol importante, por cuanto, motivaron al niño a interactuar con agrado.

Cuarta fase: Reflexión.

Finalmente, se revisan e interpretan los resultados obtenidos, mediante una guía del cuestionario, para llegar a conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo de investigación realizado. Sobre la Identificación de la idea principal del texto como las ideas secundarias del texto utilizando lenguaje propio, el 50%





de los niños logran hacerlo. A partir de la realización del segundo taller sobre la lectura: Un conejo en la vía, con respecto a la formación de inferencias basados en el texto se obtiene un avance, más del 60% de los niños argumentan con sus propias palabras el contenido del texto. Frente a la comprensión del vocabulario, los niños van incorporando y apropiándose de nuevos términos, los niños muestran que en su mayoría desconocen más de 5 palabras. Todos los niños reconocen los personajes de los cuentos y repiten la historia adaptándola a su imaginación.

El 70% de los niños al final del taller 3. Expresan su punto de vista y respetan la opinión de sus compañeros y aportes de la docente. Uno de los mayores logros fue lograr que se concentraran en la lectura, la motivación que se generaba con la presentación inicial que hacía la docente donde se invitaba al juego y al canto, hacía que los niños estuvieran más atentos que cuando se hizo la prueba diagnóstica. Los niños manejan un lenguaje especial que, a pesar de los pocos presaberes frente a la lectura, dada por la falta de formación de la gran mayoría de los padres los cuales no tuvieron acceso a la educación y realizan labores básicas. Estos mostraron habilidades al final para tomar decisiones en equipo, facilitando el accionar del docente como mediador en la construcción del conocimiento.

Conclusiones

Investigaciones recientes en neurociencia y otras áreas afines han ponderado la importancia de la educación durante los primeros años de vida, es por ello que se hace imperioso invertir en una educación de calidad en los primeros años del infante, ofreciéndole la oportunidad de construir un aprendizaje mediante estrategias pedagógicas que sean atractivas, dinámicas y que representen un reto cognitivo para el estudiante. En esa línea es que nace

la necesidad de proponer una nueva forma de abordar la lecto-escritura desde las investigaciones que han girado alrededor de la educación en la primera infancia.

La presente investigación aborda la lectura y la escritura durante la primera infancia, teniendo presente los conocimientos y las opiniones de un grupo de docentes que laboran para el Instituto Técnico Superior Industrial, Sede E, así como el conocimiento propio del infante que se encuentra cursando educación preescolar, dejando como resultado la elaboración de una propuesta pedagógica que permita una la construcción de unas estrategias que aproximen al estudiante de preescolar a un proceso lecto-escritor óptimo. La aproximación al tema desde la práctica docente en preescolar permitió llegar a conclusiones desde la perspectiva del docente que labora para la institución educativa y ponen en práctica las habilidades alfabéticas de los niños con quienes se ha llevado a cabo el estudio.

A continuación, se exponen las principales conclusiones a las que se llegó después de haber realizado la investigación titulada: “Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lecto-escritura en los niños del nivel de preescolar de la Institución Educativa: Instituto Técnico Superior Industrial, Sede B Escuela Santa Ana, del Distrito de Barrancabermeja”.

Respecto al primer objetivo específico, “Analizar las prácticas docentes relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en el Nivel de preescolar de la Institución Educativa Instituto Técnico Superior Industrial, sede B, Escuela Santa Ana”, la presente investigación ofreció insumos que facilitaron el desarrollo de la misma, pues permitió observar que las docentes no implementan con frecuencia durante la semana procesos de lectura, evento que de realizarse podría contribuir a incrementar el nivel de comprensión y análisis de los niños sobre todo lo leído dentro del aula. De igual manera, se pudo comprobar



que, los recursos tecnológicos con que cuenta la institución educativa no ofrecen oportunidades para la implementación de estrategias pedagógicas con las TIC; además, la señal de internet de la IE es débil lo que obliga a utilizar de forma más frecuente los talleres para alcanzar las metas establecidas en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, es importante destacar que, en las diferentes actividades realizadas en el taller se observaron comportamientos por parte de las docentes de gran actitud y entrega hacia sus estudiantes.

Asimismo, se pudo evidenciar que la institución educativa no cuenta con planes institucionales en pro de la lectura y la escritura, las docentes carecen del conocimiento relacionado con la didáctica de la lectura y la escritura. De igual manera, se ha evidenciado que el proceso desarrollado a nivel de preescolar carece de prácticas pedagógicas en donde se promueva el aprendizaje de manera significativa, pues está basado en actividades repetitivas y de poca utilidad práctica, donde no existen espacios de lectura oral que trabaje la comprensión lectora, resaltando, además que la institución no cuenta con espacios con suficientes libros que le faciliten a los niños y niñas desarrollar su proceso lector como insumo fundamental para el proceso de escritura.

En cuanto al segundo objetivo, “Identificar e implementar estrategias y metodologías orientadas hacia el mejoramiento de la lectura y la escritura en el nivel de preescolar”, se encontró necesario el uso de las TIC a través de la presentación del cuento como recurso literario mediante la proyección en video, la lectura repetida de la historia, en donde la incorporación de preguntas para ayudar a la comprensión evidenció que el niño puede construir respuestas que denoten el cumplimiento del objetivo; asimismo, el uso de colores, plastilina, recorte en combinación con el uso de música es una gran alternativa porque lleva a los

infantes a estados de activación que repercuten en el desarrollo de la actividad.

Por último, la construcción de un libro por cada estudiante es una gran herramienta que permite verificar el progreso del proceso del estudiante de preescolar en el proceso lector-escritor.

Una vez expuesto lo anterior, se puede afirmar pasar de la enseñanza tradicional a la enseñanza innovadora por medio de recursos narrativos en los diferentes talleres pedagógicos, propició una enseñanza-aprendizaje dinámica y motivadora. También, el diseño de actividades para el aprendizaje con el modelo constructivista de Ausubel recrea acciones que rompen con el modelo tradicional, dejando a tras la mecanización y posibilitando en los niños el desarrollo de la capacidad para construir e inferir nuevos conceptos. Igualmente, el cuento como estrategia pedagógica contribuye al fortalecimiento del aprendizaje en el niño, es por eso por lo que se requiere de estrategias motivadoras por medio de la lúdica y el juego.

Por último, en cuanto al tercer objetivo “Evaluar el impacto de las estrategias de fomento de la lectura y la escritura en el Instituto Técnico Superior Industrial, sede B, Escuela Santa Ana, del distrito de Barrancabermeja”, se pudo concluir que la lectura es una práctica que beneficia el desarrollo cognitivo de los niños, de igual manera, el uso de los cuentos estimularon el desarrollo del lenguaje, la expresión oral, la atención y el aumento de palabras en su comunicación con los demás. En esa misma dirección se observó que, El desarrollo de los talleres permitieron la promoción del diálogo respetuoso entre los niños y los niños y los docentes. Lo que ratifica que la búsqueda para estructurar al niño como el centro de interés dentro del salón de clase, convirtiendo la práctica docente en una acción más activa y constructivista.





Igualmente, al revisar e interpretar los resultados conseguidos durante la aplicación de las estrategias se encontró que los niños identifican la idea principal del texto como las ideas secundarias del texto utilizando lenguaje propio, el 50% de los niños logra hacerlo. En el segundo taller más del 60% de los niños argumentan con sus propias palabras el contenido del texto, comprendiendo el vocabulario, lo que muestra que el infante va incorporando y apropiándose de nuevos términos. En el tercer taller el 70% de los niños ya comprenden y expresan desde su punto de vista, respetando las opiniones de sus pares en el aula de clase. Lo anterior permitió observar que el uso de los recursos utilizados en la investigación logró que la gran mayoría de los niños participantes se concentraran en la lectura, sintiéndose motivados a través de la presentación.

Para terminar, se puede afirmar que las estrategias basadas en la lectura de cuentos contribuyeron a desarrollar la expresión oral y escrita que son fundamentales en la formación de competencias comunicativas. La posibilidad de verificar los aprendizajes, logros y fallencias de los niños en los campos formativos fue la base para realizar la planeación y diseño de actividades acordes a las necesidades de aprendizaje y al contexto de los niños de esta comunidad educativa. Se busca contribuir a la IE con la propuesta de cambios necesarios en la práctica docente innovando e implementando las TIC, como base para la planeación de clases motivadoras de acuerdo con los rasgos que identifican a los niños.

Referencias

- Ale, A. (2008). Investigación Cualitativa en Educación y Pedagogía.
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens, Revista Universitaria de Investigación*. Año 9, No.2, pp.187-202.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación en educación física y deporte: Ampliando horizontes. Alicante, España. Editorial Club Universitario. Imprenta Gamma.
- Bonilla, C. (1998). Congreso Nacional de Recreación. Aproximación a los conceptos de lúdica y ludopatía, Universidad Sur Colombiana USCO, Manizales, Colombia.
- Cochran-Smith, M., y Lytle, S.L. (2009). *Inquiry as stance: Practitioner research for the Next generation*. New York: Teachers College Press.
- Darling-Hammond, L. (2006). *Powerful teacher education: Lesson from exemplary programs*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Dávila, M. (2019). El juego como estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la nomenclatura de la Química Inorgánica. *Dialéctica. Revista de Investigación Educativa*, vol. 2019. Recuperado desde <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/88/88868007/html/index.html>
- De la Riestra, M.R (2006). Investigación-acción: fundamentos epistemológicos. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado desde <https://www.academica.org/000-039/63.pdf>
- Escobar Lota, M. F., & Castro Cárdenas, Y. (2019). Estrategias didácticas para fortalecer el proceso lecto-escritor en el grado primero. *PDR*, 3(11), 48-59. Recuperado a partir de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1808>
- Fernández, B. (2014). *La lectura se siembra con magia*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Recuperado desde <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6895/TFG-L718.pdf?sequence=1>



- Fernández, M.B. y Johnson M.D. (2015). Investigación-acción en formación de profesores: Desarrollo histórico, supuestos epistemológicos y diversidad metodológica. *Psicoperspectivas*, 14(3), 93-105. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol14-Issue3-fulltext-626>
- Gutiérrez, A. (2018). El juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado preescolar de la institución educativa John F. Kennedy. (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás. Sincelejo, Colombia. Recuperado desde <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16190/2019yohemislonde%20C3%B1osindyperezmariaavalerio.pdf?sequence=3#:~:text=Mar%C3%ADa%20Montessori%20daba%20mucho%20importancia,proceso%20educativo%20de%20los%20hijos>.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación*. 5ta Edición. México, México D.F.: Editorial McGraw Hill.
- Jolibert, J. (1997). *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile, Domes.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Grao. Tercera edición. Barcelona, España.
- Lúpori, V.A. y Senn, M.P. (2020) *Juego y educación: concepciones, usos y sentidos en el segundo ciclo de una escuela primaria de la ciudad de Córdoba*. Universidad Católica de Córdoba [Tesis de Grado]. Recuperado desde https://repositoriosdigitales.mincyt.gov.ar/vufind/Record/PAUCC_faa2ee6b921e434f753de1d5f1fce321
- Pérez Serrano, G. (1998). *Investigación cualitativa: Retos e Interrogantes*. La Investigación-Acción. Tomo I. Madrid: Muralla
- Piñero M., M.L. y Colmenares, A.M. (2008). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27),96-114. Recuperado desde <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>
- Rea-Gutiérrez, M. (2010). El juego como una estrategia para favorecer el aprendizaje significativo del inglés haciendo uso del Método Montessoria en el nivel preescolar. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado desde <http://200.23.113.51/pdf/26851.pdf>
- Rodríguez, P. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Theory, Methodology & Technology.
- Suárez, M. (2002). Una reflexión sobre algunas cuestiones relacionadas con la investigación-acción colaboradora en educación. *REEC: Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, ISSN 1579-1513, Vol. 1, N° 1, 2002.



- Suárez Pazos, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la Investigación acción colaboradora en la Educación. Revista Electrónica de enseñanza de las Ciencias. Vol. 1 N° 1. Facultad de Ciencias da Educación. Universidad de Vigo. Campus de Ourense.. [Documento en Línea] Disponible : <http://saum.uvigo.es/reec/volumenes/volumen1/Numero1/Art3.pdf>
- Teppa, S. (2006). Investigación Acción participativa en la praxis pedagógica diaria. Barquisimeto. UPEL-IPB
- Vygotsky, L. (1931). Teoría del aprendizaje. Desarrollo del lenguaje escrito. Madrid - España: Aprendizaje Visor.
- Vygotsky, L. (1988). Lenguaje, desenvolvimiento y aprendiza. São Paulo: Ícone.
- Yuni, J. y Urbano, C. (2005). Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica. Investigación Acción. 3era edición. Argentina: Barajas
- Zapata, T. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero. (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga, Colombia
- Agudelo, L. (2002). La agresividad infantil es más compleja de lo que aparenta. En: Alma Mater. Universidad de Antioquia.(Medellín).
- Alvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología. México: Paidós.
- Asher, S. R., & Paquette, J. A. (2003). Loneliness and Peer Relations in Childhood. Current Directions in Psychological Science, 12(3), 75–78. <https://doi.org/10.1111/1467-8721.01233>
- Bandura, A(1969) Principles of Behavior Modification, N.Y. recuperado de <http://reeduca.com/agresividad-definicion.aspx>
- Bodrova, E., & Leong, D. (2007). Tools of the mind – the Vygotskian approach to early childhood education. 2do Edición. Ohio: Pearson.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación en educación física y deporte: Ampliando horizontes. Alicante, España. Editorial Club Universitario. Imprenta Gamma.
- Bonilla – Castro, E. R. (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. . Colombia: Norma.
- Briggs, J. (2004). Brújula para Educadores.



- Brockbank, A. & McGill, I. (2008). Aprendizaje reflexivo en la educación superior. Madrid: Morata
- Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Bogotá, Colombia: Ediciones Unian-des
- Creswell, J. W. (2005). Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research. Upper Saddle River, New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Fernández, I. (1990). Prevención de la Violencia y Resolución de Conflicto. Nancea, S. A de Edicio-nes. Madrid .p.20
- Fernández, J. y Serna, E. (2004). Estudio transversal del uso del tiempo extraescolar en los esco-lares bogotanos. XIII Congreso Nacional e Internacional de recreación, equidad, inclusión y justicia social; 2004 mayo 27-29; Bogotá, Colombia: Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación; 2004
- Klein, A. (2014). Exploración de las ideas de Winnicott sobre la adolescencia y el conflicto de gene-raciones. Estudios de Psicología, 31(2),169-178.[fecha de Consulta 13 de Agosto de 2020]. ISSN: 0103-166X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3953/395335440003>
- Linares, A. (2007). Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky. 1st ed. Barcelona: Uni-versidad Autónoma de Barcelona, p.17.
- Maluf, N.M. (2002). Las subjetividades juveniles en sociedades en riesgo. análisis en contextos de globalización y modernización. Lleida-Barcelona.
- Martínez, J. y Duque, A, (2010). El comportamiento agresivo y algunas características a modificar en los niños y niñas.
- Maturana, H., y Dávila, X. (2006). Desde la matriz biológica de la existencia humana. Revista PRE-LAC, 2, 30-39
- MEN (2014). Secundaria activa - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. [online] Availa-ble at: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Modelos-Educa-tivos-Flexibles/340094:Secundaria-activa> [Accessed 8 Feb. 2020].
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. París, Francia.
- Navarro, R., 2009. Factores Psicosociales De La Agresión Escolar: La Variable Género Como Fac-tor Diferencial. Tesis Doctoral. Universidad de Castilla-La Mancha.
- Ortiz, J. y Quintero, F. (2020) Mooc y pedagogía: Encuentros y desencuentros desde la inves-tigación. En. J. Rojas y J. Ortíz (Ed.): Reflexiones metodológicas de investigación educativa: perspectivas tecnológicas, (pp. 108-149). Ediciones USTA. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31293/Obracompleta.Coleccion440.2020Rojasjulio.pdf?sequen-ce=4&isAllowed=y>



Pearce, J. (1995). *Cómo ayudar a su hijo a controlar su agresividad*. Paidós. Madrid. España.

Quintero, F. y Ortiz, J. (2020) Representaciones sociales: Una perspectiva metodológica para la investigación educativa. En. J. Pérez y J. Nieto: *Reflexiones Metodológicas de investigación educativa: Perspectivas sociales*, (pp. 57-104). Ediciones USTA. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31292/Obracompleta.Coleccion440.2020Perezjohn.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Quintero Torres, F. A. (2021). Representaciones sociales sobre educación religiosa escolar en una sociedad plural. *Educación y Educadores*, 24(3), e2433-e2433. <https://doi.org/10.5294/edu.2021.24.3.3>

Serrano, I. (1996). *Agresividad infantil*. Ediciones Piramide S,A. Madrid, España.

Valladares González, A. (2008) *La familia. Una mirada desde la Psicología*. Facultad de ciencias Médicas de Cienfuegos, Cuba. Volumen 6, número 1.

Winnicott, Donald (1981 [1950-1955]), "La agresión en relación con el desarrollo emocional", en *Escritos de pediatría y psicoanálisis*, Barcelona, Laia, pp. 281-299. Winnicott, Donald (1981)

