

La incorporación de las TIC en la Monserrate: Representaciones, afectos y deseos

Lizette Mendoza¹
Esperanza Rodríguez²
Sandra Galindo³

Recibido: 06 – agosto - 2012

Aprobado: 10 – septiembre - 2012

Resumen

Este artículo presenta los resultados de la investigación que sustenta el trabajo de grado para optar al título de Magister en Comunicación y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, desarrollada entre los años 2008 a 2010, llevada a cabo en la Fundación Universitaria Monserrate y sus actores educativos. El estudio se enmarca en la teoría del imaginario social de Cornelius Castoriadis, el Imaginario tecnocomunicacional de Daniel Cabrera y la postura propositiva de Ulrich Beck (Sociedad del Riesgo). Se toman elementos de la propuesta de *La metáfora como analizador social* de Emmanuel Lizcano, de la mano con Teoría Fundamentada en datos (TFD) para el diseño metodológico de la investigación con el propósito de explorar y analizar las metáforas a través de las cuales docentes y estudiantes de la Fundación Universitaria Monserrate significan y re-significan las TIC. A partir de los hallazgos, se concluye que es posible que la educación transforme sus prácticas de una manera autónoma y crítica frente a los procesos de la economía del mercado que configuran el imaginario central de nuestra sociedad.

Palabras clave: Imaginarios sociales, significaciones imaginarias sociales, imaginario tecnocomunicacional, metáforas, TIC.

Abstract

The article presents de results of a research that supports the fullfillment of requirements for the degree of Master in Communication and Education of Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas, developed between 2008 and 2010 at Fundacion Universitaria Monserrate. The study was based on the theory of Social imaginary of Cornelius Castoriadis, the tecnocomunicacional Imaginary of Daniel Cabrera and the proactive perspective of Ulrich Beck (Risk Society). Some elements of Metaphor as Social Analyzer of Emmnuel Lizcano were taken in hand with Grounded Theory (GT) to the methodological design of the research for the purpose of exploring and analyzing the metaphors through which professors and students of Fundacion Universitaria Monserrate signify and re-signify the ICTs. From the findings, it is concluded that education may transform their practices in an autonomous and critical way against the processes of the market economy which form the central imaginary of our society.

Keywords: social imaginaries, social imaginary significations, tecnocomunicacional imaginary, metaphors, ICTs.

- 1 Licenciada en Español e Inglés de la Universidad Pedagógica Nacional y Magister en Comunicación y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Se desempeña como Coordinadora del Área de Inglés de la Fundación Universitaria Monserrate. E-mail: lizette.mendoza@academia.fum.edu.co
- 2 Licenciada en Español e Inglés la Universidad Pedagógica Nacional y Magister en Comunicación y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas Se desempeña como docente del Área de Inglés de la Fundación Universitaria Monserrate. E-mail: esperanza.rodriguez@academia.fum.edu.co
- 3 Licenciada en Español e Inglés de la Universidad Pedagógica Nacional y Magister en Comunicación y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Se desempeña como Docente de la Secretaría de Educación Distrital. E-mail: sangali72@gmail.com

Introducción

En la actualidad, en el ámbito nacional se plantea la necesidad de reflexionar en torno a la incorporación de las TIC en el campo educativo superior. Hay unos sentidos que predominan en los discursos oficiales, que centran sus acciones de incorporación de TICS en el mejoramiento de la infraestructura tecnológica y la conectividad de las instituciones educativas. Sin embargo, en Colombia existe una preocupación por mejorar los procesos de formación teniendo en cuenta que el uso de TICs posibilita la innovación educativa centrada en la actualización y apoyo de las instituciones con los recursos existentes.

Así, el Ministerio de Educación Nacional, de la mano con el Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación, creó PLANESTIC, un proyecto de acompañamiento estratégico a las Instituciones de Educación Superior en sus «procesos de incorporación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en sus procesos educativos». La Fundación Universitaria Monserrate se acogió a este proyecto, por lo que se consideró pertinente preguntarse acerca de las significaciones imaginarias sociales presentes en este entorno.

Desde el PDI (Plan de Desarrollo Institucional 2004-2013) de la Monserrate, es posible distinguir el valor que la institución le da a las TIC, denominado EduTics Monserrate, el cual surge en el marco de PlanEstic del Ministerio de Educación:

En este sentido es necesario que la institución incursione de manera sistemática, en modalidades educativas alternativas basadas en plataformas informáticas, las cuales permiten: una mayor cir-

culación de la información pertinente a la formación profesional; la generación de redes de comunicación para el desarrollo de comunidades académicas; la flexibilización de los tiempos y espacios para el aprendizaje; la modernización de las estrategias metodológicas; la penetración de nichos de mercado de difícil acceso a través de programas presenciales; la disminución de costos de operación de programas y servicios y el incremento real en la demanda de cupos”. (PDI 2004-2013: 39).

En este contexto se plantea la reflexión en torno a la influencia que las TIC tienen en la configuración de los sistemas simbólicos, representativos, valores y afectos que tienen estudiantes y docentes de educación superior. Estos dispositivos han reconfigurado las experiencias de consumo cultural, a partir de la irrupción de numerosos dispositivos tecnológicos que han reorganizado prácticas, usos y modalidades de apropiación y que son evidentes en el ámbito universitario.

Un referente teórico al respecto es Ulrich Beck, quien en su trabajo *La sociedad del riesgo* (2006), presenta los efectos de la modernidad y la globalización en la construcción de identidades, hechos que hacen urgente el reconocimiento de los actores involucrados en proyectos como el que se está instituyendo en la Monserrate (EduTics) y la búsqueda de una estrategia resultado de la reflexión en los procesos de inclusión de las TIC en el ámbito institución imaginan, desean, resisten, sueñan en el imaginario contemporáneo, de manera que participen en la planeación, organización e inclusión de las TIC en los procesos pedagógicos de la Monserrate.

Por esta razón, se llevó a cabo una investigación con la población de la Fundación Universitaria Monserrate y con el soporte académico de los docentes de la Maestría de Comunicación y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Esta investigación considera el análisis las TIC en su carácter de portador de imaginarios. Las TIC construyen y reconstruyen identidades y realidades, en una sociedad donde el desarrollo técnico viene acompañado e impulsado por una serie de fantasías sobre las potencialidades que estas tienen como futuro de la sociedad, un futuro que promete superar los límites del espacio y el tiempo e incluso los del cuerpo humano.

Los hallazgos de este trabajo buscan el reconocimiento de estudiantes y docentes de la Fundación Universitaria Monserrate para la construcción de una política de inclusión de tecnologías producto de la reflexión de los miembros de la comunidad universitaria.



- **La construcción de realidades desde las TIC en la Monserrate**

En la comunidad científica y académica se ha instalado el estudio de los imaginarios como una nueva forma de pensar y analizar los fenómenos de la sociedad -en nuestro contexto histórico, la sociedad de la información. Al hacer una exploración por los estudios sobre el tema aparecen una multiplicidad de enfoques analíticos y hermenéuticos de los cuales esta investigación se ha inclinado por aquel que asume los procesos de construcción social de realidades.

En este sentido, la perspectiva de la teoría del imaginario social formulada por Cornelius Castoriadis, el trabajo de Daniel Cabrera en torno al imaginario tecnocomunicacional y la propuesta de Emmanuel Lizcano, la metáfora como analizador social, fundamentan el estudio realizado con estudiantes y docentes de la Monserrate.

Para este estudio no se asume un examen de lo imaginario en términos de verdad o falsedad, sino que se trata de desvelar realidad-es institucionalizadas en relación con las TIC en el ámbito de la educación superior como evidencia del imaginario social contemporáneo - el tecnocomunicacional, en el que las TIC pueden potencialmente presentar una múltiple gama de interpretaciones significativas, la manera a través de la cual los individuos las asuman, se da por la instrumentalización de un determinado imaginario colectivo o social.

- **El fenómeno de las TIC a través de la teoría del Imaginario Social**

Se postuló una nueva utopía: “la sociedad de la información, la cual se materializa en las tecnologías de la información y la comunicación”. (Cabrera 2006: 138). La comunicación es la re significación del imaginario moderno, se convierte en la clave para explicar lo humano o un paradigma que sustituye al de progreso y cambio social. La comunicación es el contenido de la nueva utopía y su forma es la tecnología, es decir, la comunicación sólo es posible si es tecnológica, según Cabrera (2006), se trata de una utopía tecno-comunicacional cuya manifestación última es Internet. En los discursos acerca de la comunicación, ésta se presenta de manera paradigmática y promete una vida mejor, cómoda y agradable.

La tecnología es una problemática de la sociedad moderna y contemporánea, cuyas funciones y sentidos son muy diferentes

a la tecnología en épocas anteriores. En la modernidad la técnica apunta a la racionalidad de dominio y control del hombre y la naturaleza para su servicio. En la sociedad contemporánea, hablando de tecnología o nuevas tecnologías, estas son sostenidas por el sistema social y apuntan a una serie de estrategias de creación y colonización de la imaginación individual y colectiva, y se presentan como una promesa, un advenimiento y un destino. Cabrera (2006). Gracias a la teoría del imaginario Social, propuesta por Cornelius Castoriadis, es posible comprender este fenómeno.

Emmanuel Lizcano presenta una serie tesis de la Teoría del imaginario social, que dialogan con el imaginario Tecnocomunicacional, denominado así por Daniel Cabrera y con el proyecto de incorporación de TICs en la Monserrate a saber:

1. El imaginario tecno-comunicacional está constituido por una red de metáforas que lo materializan. En dichas metáforas se encuentran las significaciones imaginarias que dan cuenta de las representaciones, afectos y deseos que los estudiantes y docentes de la Monserrate tienen en torno a las TIC.
2. En la Monserrate, el proyecto de inclusión de Tecnologías en los procesos educativos ya está instituido, es una realidad de la comunidad universitaria, en la que las TIC cobran protagonismo y empiezan a construir nuevas identidades, tanto de estudiantes como de docentes. Las TIC se convierten en el lugar en el que se habita, se comunica, se interactúa, se ama, se teme, se sueña o se desea.
3. En ese magma ya solidificado: “Las TIC como innovación educativa” en la Monserrate, los actores educativos empiezan a hacer uso de su capacidad

instituyente, la universidad empieza a mejorar la infraestructura y a formar a sus docentes y estudiantes en TICs. Con el apoyo del estado, los estudiantes y los docentes empiezan a construir significaciones imaginarias instauradas por los discursos provenientes del mercado y la publicidad, provocando una polaridad entre lo ideológico y la utopía, es decir, entre soñar con estar en el futuro, con un cambio social (para ello se deben desear y adquirir aparatos) y temer al futuro (resistirse a tener que hacer parte del cambio que generan los avances tecnológicos) dadas las creencias y prejuicios instituidos en la comunidad educativa.

4. El proyecto de incorporación de TIC en la Monserrate está legitimado por la comunidad universitaria, pero además está cargado por las significaciones imaginarias que han hecho posible dicho proyecto. Los estudiantes y docentes conciben, desean, resisten y se apropian de las TIC, significaciones que materializan el imaginario tecnocomunicacional contemporáneo, un imaginario habitado por metáforas que “imponen una perspectiva que no se muestra como tal sino como expresión de las cosas mismas que resultan inalterables” Lizcano (2006.)
5. El diálogo entre las propuesta de Catoriadis, Daniel Cabrera y Lizcano sirve al estudio realizado en la Monserrate para interrogar por la educación superior actual desde el campo de la dimensión socio-comunicativa de la Fundación Universitaria Monserrate, en tanto lugar de creación, circulación y apropiación de significaciones sociales. La comunicación entre estudiantes y docentes es el lugar propicio de institución del imaginario

de la sociedad contemporánea- el tecnocomunicacional. Para Daniel Cabrera, el imaginario Tecnocomunicacional es el magma de representaciones, afectos y deseos centrados en las “nuevas tecnologías de la información y de la comunicación” (2006) y cuyos elementos definitorios son la pancomunicación, la tecnoinformación y la orientación al futuro. Este imaginario constituye el núcleo de la sociedad de la información y la matriz simbólica de las tecnologías de la información y la comunicación, un conjunto de aparatos, discursos e instituciones, de las que se está apropiando la comunidad educativa.

6. En el campo de la comunicación social, esta investigación centró su estudio en la dimensión socio-discursiva, es decir, buscó desvelar los sentidos y significaciones sociales instituidas a través de la “materialidad” de los discursos de los docentes y estudiantes que dan sustento simbólico a la comunidad educativa, y que de acuerdo con Lizcano(2000) están habitados por metáforas, que al analizarlas permiten su comprensión. A través de discursos sociales y de las metáforas que en ellos habitan en relación con las TIC, se logró dar cuenta de los sentidos que los actores educativos les asignan.

Metodología

La naturaleza de lo imaginario y la forma de abordarlo a través de las representaciones simbólicas, es decir, de los discursos que producen estudiantes y docentes, se enmarcan en esta investigación como un estudio exploratorio de carácter cualitativo, que pretende dar cuenta de los significados construidos socialmente y de las subjetividades con las que son re-creadas o re-significadas las TIC. La pregunta alrededor de la cual giró este estudio fue: ¿Que significaciones imaginarias sociales de las Tecnologías de la Información y la Comunicación revelan los discursos de estudiantes y docentes de la Monserrate?

Desvelar las significaciones imaginarias sociales, es decir las representaciones, afectos y deseos, que en adelante serán referidas como SIS de la tecnologías de la información y la comunicación implicó escudriñar las metáforas que habitan los discursos de los docentes y estudiantes de educación superior y que los actores se expresaran espontáneamente en torno al tema de las TIC con el fin de construir un entramado de significaciones, tarea que fue llevada a cabo teniendo en cuenta argumentos individuales para comprender el imaginario social contemporáneo- el tecnocomunicacional.



Para desvelar la SIS se utilizó la Teoría Fundamentada en Datos –TFD– (Grounded Approach) desarrollada por Barney Glaser y Anselm Strauss (1997) y la Metáfora como analizador social desarrollada por Emmanuel Lizcano (2006).

Con la TFD es posible explorar la experiencia humana, comprender la realidad de una comunidad a partir de las percepciones o significados, generando conocimientos y aumentando la comprensión de lo social. Proporciona también una guía significativa para la acción o el cambio social.

Para aplicar esta metodología, se recolectaron datos recogidos a través de entrevistas a profundidad y grupos de discusión, se codificaron, se clasificaron las categorías emergentes y se crearon proposiciones. Estos pasos se repitieron cada vez que se recolectaban datos, haciendo de éste un estudio inductivo-interpretativo.

Para cumplir con los criterios de calidad de la investigación, es necesario lograr un nivel alto de abstracción a la hora de analizar los datos, interpretaciones sólidas que permiten presentar argumentos coherentes sobre las SIS. Se hizo el análisis de los discursos (AD) desde la lingüística y las ciencias sociales y se encontró en Emmanuel Lizcano, y su propuesta de las metáforas como analizador social, un método que permitió conseguir un nivel alto de abstracción para descubrir las significaciones imaginarias sociales enmarcado en la TFD.

Al analizar las metáforas que se producen en los discursos de estudiantes y docentes de la Monserrate fue posible distinguir las realidades instituidas (lo consabido, los presupuestos) y los puntos ciegos (lo desconocido) en torno a las tecnologías de la información y la comunicación.

Después de varios momentos de codificación, análisis de los datos, refinamiento de las preguntas, regreso a campo para realizar nuevas entrevistas a profundidad, transcripción, etiquetado o codificación y de repetir este proceso varias veces, se utilizó Atlas.T como la herramienta que permitió lograr la categorización después de encontrar la saturación teórica.

Para el proceso de categorización, se compararon los códigos según sus similitudes y diferencias y se agruparon en categorías emergentes resultado de los códigos que presentaron un significado relevante. Se tomaron prestadas las metáforas usadas por los estudiantes y docentes y se crearon nuevas categorías como producto de las semejanzas encontradas en los análisis de los datos.

En el momento de la codificación Axial surgieron tres grandes categorías 1. El valor simbólico de las TIC; 2. Las esperanzas quiméricas de las TIC; 3 Tensiones que dialogan con el advenimiento de las TIC. El análisis transversal de estas categorías resultó en el desvelamiento de las representaciones, afectos y deseos de las TIC que tienen los estudiantes y docentes de la Fundación Universitaria Monserrate para comprender este fenómeno como centro del imaginario tecnocomunicacional, las cuales se describen a continuación.

Discusión y resultados

• Significaciones Imaginarias Sociales de las TIC en la Monserrate

Las significaciones imaginarias sociales desveladas especifican y confirman el momento histórico de la sociedad de la información, es decir, que se evidencia la materialización última de la sociedad contemporánea y de las instituciones en los docentes y estudiantes de educación superior.

Aunque con el análisis de los discursos presentado aquí, se puede ver reflejado la presencia, institución y legitimización de un discurso del mercado capitalista, se evidencia también el modo de ser, de representar, de desear y de sentir de estudiantes y docentes, como una institución imaginaria que están viviendo el momento neurálgico de una revolución, que a diferencia de las anteriores, es mucho más acelerada, más cotidiana, pero que no deja de ser contradictoria, conflictiva y crítica.

- **Las TIC como Dios omnipotente:** Estudiantes y docentes creen y confían en las TIC, las consideran aparatos que

realizan funciones más allá de lo que pueden hacer los seres humanos. Los aparatos crean en estudiantes y docentes una necesidad que demanda el deseo de adquirirlos. Internet les ofrece acceso rápido y fácil a la información, contacto con amigos y familia lo que lo convierte en un dios omnipotente “no tener aparatos, sería terrible perdería muchos contactos, amigos del colegio, y pues si es difícil encontrarse así con amigos en redes sociales, como sería sin Internet digamos ya somos una sociedad que no podemos dejar el celular en la casa así vayamos a dos cuadras nos tenemos que devolver por el celular porque ya es algo indispensable”.

- **Las TIC se in-corporan:** Estudiantes y docentes consideran las TIC como herramientas complemento del cuerpo e incluso de la mente. Hay una necesidad por tener la información pegada a su cuerpo, desearían incorporarla por necesidad y seguridad, es ese el sentido de querer aparatos cada vez más pequeños, cómodos y livianos que se puedan llevar a todos lados. *“Si tuviera Blackberry, con la Blackberry, porque ahí tengo internet, tengo toda la información guardada, si no tengo internet en la casa me puedo conectar desde cualquier parte...”*.

- **Las TIC forman:** Los estudiantes y docentes sienten que internet forma parte importante para su comunicación y formación, Internet les brinda información actual, así como la posibilidad de acceder a los libros y páginas que les proporcionan información y formación, en el caso de los estudiantes, se contactan con sus compañeros para hacer trabajos y comunicarse, . *“no me gusta el diseño de la página, me parece que no es,... acceder a los libros de consulta ingreso a tantas páginas a tantas universidades ... me parece que la dife-*

rencia es enorme, que esa página la tenemos que cambiar, me parece que no es... yo sé que ese pedacito donde nosotros aparecemos como estamos en este momento se utiliza más que allá abajo, pero no porque yo esté de acuerdo con la página y más cuando de entrada te ponen bolos y yo no sé qué mas dios mío no, no, somos universidad, por dios. No, no lo comparto...”.

- **Las TIC, otro atractivo lugar:** Estudiantes y docentes están en búsqueda de lo actual, novedoso, lo último (lo cual es relativo en relación con el tiempo) por tanto presupone una búsqueda permanente de objetos, lugares y experiencias. En el caso de los docentes aún se encuentra en ellos un estrecho vínculo con lo análogo, lineal, asincrónico y duradero en términos de organización de sus tiempos y sus espacios físicos y virtuales. No obstante para algunos docentes las TIC ayudan a organizar su tiempo, pero a la vez consideran que este tiempo lo podrían dedicar a otras actividades menos dispendiosas para ellos: *“Herramientas de Internet que nos dan la posibilidad tanto de recibir y consumir información como de crearla o producirla.”. (Aporte de un estudiante). “Me sirven para divulgar información, adicionalmente a que trabajamos casi todo virtualmente”. (Aporte de un docente).*

- **El Tiempo de las TIC es dinero:** Incluir las TIC como requerimiento de la universidad hace que surjan ideas, pensamientos, acciones, esperanzas, pero principalmente tensiones, hablando de un ámbito laboral existen condiciones para que la prácticas e imaginarios de docentes y estudiantes se particularicen. Aparece una preocupación por el tiempo (fuera del aula) que requiere la inclusión de TICS, la relevancia en estos discursos es la falta de tiempo para realizar trabajos en la plataforma, y la opacidad es la poca claridad en la remuneración de los tiempos que se toman para realizar tal trabajo *“debemos hacer un estudio económico de que implica para nosotros entrar en ambientes virtuales, en la construcción de ambientes virtuales, de objetos virtuales, ¿qué significa que nosotros tengamos docencia virtual en los estilos de contratación de los docentes en los tiempos de los docentes?, para mí ahí hay un problema serio”*.

- **Los sujetos tienen miedo**

Los docentes son conscientes de la amplitud de información que se encuentra en internet y la utilizan para su formación profesional, se reconocen con la necesidad de adquirir mayor y permanente “capacitación” en el uso de “herramientas”, les preocupa no poder aclarar las dudas de sus estudiantes en ma-



teria del uso de la tecnología “que se utiliza como una relación social muy primaria. Las fotos y los perfiles muestran más el ansia de figurar. La inclusión en la intimidad, una preocupación que ronda, y el riesgo que hay con el uso de la información. Es un recurso tecnológico, que es en su esencia no es malo pero se ha prestado para otras cosas, los medios quizás son quienes nos han desinformado, quizás sea alarma social pero...”.

Se desvela una matriz simbólica que “en-red-a” comunicación, nueva tecnología y futuro, producto de los discursos del mercado que buscan crear en los sujetos la necesidad de tener aparatos tecnológicos en pro de la comunicación para un futuro más fácil y cómodo.

Las TIC les han permitido a docentes y estudiantes de la Monserrate experimentar la libertad en tiempo y trabajo en cuanto a sus ocupaciones se refiere. Para los estudiantes poseer aparatos tecnológicos los libera de ir a la biblioteca, no sólo en la búsqueda de libros con los temas que les interesan si no, del desplazamiento que implica. Los libera en largas horas de lectura y búsqueda. En Google han encontrado su mejor aliado. *“Por ejemplo, a mí se me dificulta, siempre se me ha dificultado buscar en libros; en cambio en Internet uno pone en Google y le sale”.*

A los docentes, por el contrario, a pesar de hablar de las bondades de las TIC, los ata, les quita su tiempo libre; pero aseguran que si lograran dominarlas podrían ahorrarles tiempo y seguramente dinero. Cabrera (2006) asegura que existe una promesa, ya no de un futuro mejor, sino de estar en el futuro, un futuro que ya está aquí, un futuro realizable, que sólo es posible con la posesión de aparatos que hace que los sujetos confíen y valoren. Esta promesa proviene del mercado capitalista que les pide esperar, por muy poco tiempo porque podrán experimentar lo que prometen.

Los estudiantes y docentes perciben las TIC como una novedad que promete efectividad, sin embargo los docentes tienden a desconfiar de esa efectividad por el temor a ser desplazado en sus labores como maestros, a ser excluidos por no estar capacitados y a perder el control de su clase y la autoridad frente a sus estudiantes y sus pares. Sin embargo, en la comunidad académica, la espera en ese horizonte de expectativas significa aguardar para que un dispositivo tecnológico sea posible y deseable para poderlo comprar, pero con fines diferentes para estudiantes y docentes.

Aquí entra en juego el polo de la institucionalidad en el que se estructuran las significaciones sociales de las TIC. “La posición articular de las nuevas tecnologías, reconocidas como

aparatos cotidianos y objetos de esperanza, conlleva la experiencia de la aportación que ellas hacen para solucionar los problemas de la vida cotidiana”. (Cabrera, 2006: 205), una promesa que hace que los sujetos confíen en ellas (las Tic como Dios omnipotente) como institución salvadora y proveedora de un futuro mejor.

Para los estudiantes la espera vale la pena porque promete mejorar y agilizar los contactos y su comunicación; y para los docentes vale la pena esperar porque promete mejorar y transformar sus prácticas pedagógicas. Como afirma Cabrera (2006) ese deseo porque la promesa sea cumplida es un afecto que tienen hacia las TIC estudiantes y docentes pero en distintas dimensiones. Las TIC prometen solución a los problemas de conectividad y comunicación de estudiantes y el éxito en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los docentes. Se ha instituido una necesidad por “vivir en un estado de novedad permanente” Cabrera (2006, p.203) Dicha confianza tiene como consecuencia cambios en los ritmos de vida y en la noción del tiempo. Como un círculo vicioso, hace a los sujetos desear y necesitar; otra tensión que dialoga con la economía del mercado.

Los docentes y estudiantes viven la presión del tiempo, un tiempo que sienten escaso. Para los docentes es poco tiempo el que queda para dominar las TIC y la incorporación en sus clases. Se corre el riesgo de quedar excluido y desplazado por los más jóvenes, y para los estudiantes es poco el tiempo que queda para aprovecharlas por falta de aparatos que se les han hecho necesarios y por lo tanto deseables, hay un temor a ser excluido por no estar conectados, por no poseer los aparatos que les permiten o les proveen de ese tiempo.

• **Estudiantes y docentes de la Sociedad de Riesgo**

A través de la exploración de las significaciones imaginarias sociales de las TIC es posible evidenciar el riesgo que están corriendo los estudiantes debido al contacto con un medio donde los contenidos y fuentes dominantes de información pueden ser ajenos a nuestro propio entorno cultural. Se corre el riesgo a la transmisión de concepciones, particularidades, visiones de mundo, enfoques y estilos de vida que vayan en detrimento de la cultura universitaria y ciudadana, haciendo a los sujetos dependientes del consumo y separados de los lazos familiares, estudiante-profesor, entre otros, limitando su habilidad para responder al entorno real en el que viven y así contribuir a las necesidades de transformación social.

Ese temor de exclusión, en los jóvenes no solo es una significación imaginaria, sino que se convierte en riesgo, riesgo a ser excluido, especialmente, porque los estudiantes de una universidad como es el caso de la Monserrate, son personas con realidades sociales y económicas diferentes, esto sin tener como objetivo una visión unidireccional, sino con el fin de que se conozca uno de los riesgos potenciales que pueden tener nuestros estudiantes. Otra variable de este riesgo lo sufren los docentes, quienes con la llegada vertiginosa de las TIC empiezan a temer por el desplazamiento o su exclusión producto de la brecha no sólo digital sino generacional.

De acuerdo con los análisis, es posible dar cuenta que en la Monserrate se corre el riesgo de que la comunicación entre estudiantes se deteriore o desaparezca. Los docentes no han encontrado la forma de incluir las TIC para comunicarse con sus

estudiantes. La comunicación entre docentes y estudiantes no es efectiva y no porque haya problemas generacionales o porque no se entiendan. Los estudiantes afirman tener muy buenas relaciones con sus docentes y los encuentros de clase son oportunos y apropiados en cuanto a la comunicación se refiere. Pero en el momento de aprovechar las TIC para enviar un anuncio, compartir una lectura, recomendar una página o un link, la comunicación desaparece.

Los docentes utilizan en primer lugar el correo institucional, el cual se les ha dicho, tiene mucha capacidad de almacenamiento, poco "spam", posibilidad de compartir imágenes y video sin restricciones, pero a la hora de enviar un mensaje a sus estudiantes tienen problemas porque ellos no reciben la información, les rebotan los mensajes y tienen que utilizar las direcciones de correo personal. Por tal motivo, los docentes prefieren comunicarse con sus estudiantes en el aula debido a que, por correo institucional o por VirtualFUM no han encontrado la manera de hacerlo.

Otro riesgo que corren, particularmente los estudiantes, tiene que ver con la disposición y exposición a voluminosas e ilimitadas cantidades de información, que como se ha reflexionado en la universidad, no siempre tienen la calidad y confiabilidad esperada. A partir de esta investigación y sus hallazgos se vislumbra la necesidad del diseño de metodologías, (como el trabajo por proyectos), que contengan un modelo de búsqueda, el desarrollo de habilidades para filtrar la información, validarla, analizarla, procesarla y crear conocimiento válido que propenda por la formación profesional de los estudiantes como investigadores y autores

El propósito de mejorar los procesos de enseñanza debe dar un espacio para que la percepción, el reconocimiento de las diferencias entre los sujetos de la educación y el reconocimiento de sus miedos permitan dar solución a los problemas emergentes para la transformación de la sociedad del riesgo. Este estudio exploratorio de las significaciones imaginarias sociales de las TIC tiene como propósito difundir y analizar, a través de los procesos educativos los riesgos que nuestros estudiantes y docentes universitarios corren, no para fomentar la resistencia, ni provocar más miedos, sino para que su formación y desarrollo profesional en la universidad les permita, en palabras de Beck (1998), desarrollarse y actuar política, social, y culturalmente haciendo uso de las armas más poderosas: el saber, la información y el manejo de la misma.

Conclusiones

El desafío que se ha trazado la Fundación Universitaria Monserrate en su PEI, de transformación de la sociedad, ahora del riesgo, es mucho más latente cuando se desvelan las significaciones imaginarias de las TIC y se convierte en un proyecto político y Pedagógico. Desde la filosofía institucional, los actores educativos, basados en sus creencias y valores, y con el conocimiento de los riesgos, pueden evaluar su entorno social e intervenir gracias a los procesos de reflexión.

La inquietud frente a un proyecto de inclusión de TIC en los procesos pedagógicos de la universidad, que viene lento pero seguro, despertó la curiosidad para llevar a cabo esta investigación, lo que condujo a explorar y a descubrir que las cosas que ocurren no son como las “pintan” y que hay posibilidades de transformación en la educación, nuevas posibilidades de ser y de habitar en este mundo.

Aquí coincidimos con Ulrich Bech y Daniel Cabrera, en la idea que el cuestionarse por las contradicciones, la contingencia y los riesgos de las TIC, y desvelarlos, deben ser objeto de la reflexión en los espacios educativos, donde docentes y estudiantes tengan la posibilidad de romper con las significaciones imaginarias sociales propias del imaginario tecnocomunicacional y así se construya, de manera autónoma, el camino hacia su transformación personal y profesional y, con mayor seguridad, la Monserrate tendrá la posibilidad de cumplir con la misión y la visión propuesta en su proyecto pedagógico. “El brote y la toma de conciencia de esta contrariedad son lo que puede conducir al surgimiento de nuevas comunidades socioculturales ya sea a lo largo de las situaciones de peligro y de los riesgos de la modernización se vayan formando iniciativas ciudadanas y movimientos sociales”. (Beck, 1999: 99).

En este sentido, no se puede negar que a pesar de estar en curso un proyecto de inclusión de TIC en los procesos pedagógicos en la Monserrate, la institución fomenta su uso y apropiación, suministrando espacios donde los estudiantes y docentes pueden tener acceso y conectividad, ha asumido el compromiso de brindar tecnología de la información, en particular computadores y acceso a Internet, a sus estudiantes y profesores, y lo están complementando con orientación, motivación, capacitación y supervisión que promueve el desarrollo de habilidades relacionadas con el manejo de estas tecnologías. Gracias a dichos espacios es posible decir, que sí existe un discurso sobre nuevas tecnologías de la información y la comunicación que se

está empezando a instituir, pero que requiere del trabajo en comunidad para su resignificación.

Basado en las significaciones imaginarias de estudiantes y docentes y en la reflexión sobre los riesgos de la inclusión de TICs en los procesos pedagógicos, se propone a las diferentes instancias interesadas, crear proyectos que permitan a los docentes, no sentirse excluidos por no tener los conocimientos en TICs, sino hacerlos parte fundamental en su desarrollo, tomar ventaja de sus saberes y experiencias, de las competencias de los expertos y de los entusiastas.

De esta manera, es probable que los docentes empiecen a hacer uso de las TIC y a apropiarse de ellas de una manera más tranquila y significativa, que empiecen de igual manera a crear proyectos de inclusión en sus clases tomando ventaja de la naturalidad y experticia que tienen los estudiantes en el manejo de ellas y logren, no sólo la transformación de sus prácticas pedagógicas, sino la posibilidad de ser parte activa en la transformación y reconstrucción de su ser, de la institución y de la sociedad y evitar que en el marco de un vertiginoso avance en la implementación de proyectos de tecnología se adopten modelos y metodologías ajenos a nuestra realidad, en particular a la realidad de nuestros estudiantes, docentes, institución y entorno.

Así las cosas, podemos soñar con el magma, metáfora de Castoriadis, de significaciones que se derriten, se hacen líquidas y se vuelven a solidificar para la construcción de una institución de educación superior que re-funda un discurso alrededor de las tecnologías de la información y la comunicación no sólo, como aparatos que prometen el futuro y salvan la existencia, sino como instituciones y



discursos que hacen parte del proceso socio-histórico de nuestra sociedad, una sociedad de riesgo de cuya construcción y transformación tanto estudiantes como docentes y directivas participamos, en la medida que nos cuestionamos sobre nuestras propias significaciones, las rompemos, las instituimos y las volvemos a solidificar.

Finalmente, la metáfora no solo sirvió como mecanismo para desvelar las TIC,

sino que permitió romper el imaginario de las investigadoras en cuanto a la interpretación de lo imaginario se refiere. La metáfora, junto con la teoría Fundamentada en datos posibilitó el empoderamiento para poner en juego la creatividad y función simbólica del lenguaje. Se diseñó una metodología de investigación donde el saber y la formación en lenguaje de las investigadoras permitieron el diálogo con las teorías en torno a lo imaginario para resignificarlas en el contexto educativo y como aporte a los estudios sociales con la rigurosidad que la ciencia requiere.

Referencias

- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Cabrera, D. H. (2006). *Lo tecnológico y lo imaginario. Las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires: Biblos.
- Cabrera, D. H. (2011). *Comunicación y cultura como ensoñación social*. Madrid.
- Castoridis, C. (1993). *La institución imaginaria de la sociedad* Madrid: Tusquets.
- Echeverría E. J. (1999). *Los señores del aire: Telépolis y el tercer entorno*. Barcelona: Destino.
- Glaser, B. and Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory*. Chicago: Aldine.
- Fairclough, N. (1989). *Language and power*, London y New York: Longman.
- Fairclough, N. y Wodak, R. (2000). *Análisis crítico del discurso. En: Van Dijk, Teun A. El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa.
- Lizcano, E. (2006). *El análisis socio-metafórico*. En *Metáforas que nos pensamos*. Descargado el 12 de julio de 2010 en http://www.bajo-cero.org/ediciones/pdf/lizcano_web.pdf



Pintos, J. L. (2004) Comunicación, construcción de realidad e Imaginarios Sociales, Santiago de Compostela, junio 2004, Publicado en IECO (Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura) (Comp.) Proyectar imaginarios, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia y Sociedad Cultural La Balsa, 2006, pp. 23-66.

Pintos, J. L. (2004) Saber, poder y otros imaginarios Juan-Luis Pintos, Santiago de Compostela, octubre de 2004. Observaciones generacionales sobre la universidad desde una perspectiva sociocibernética (Publicado en "Pensar en tiempos de oscuridad" Homenaje al Prof. Sergio Vences, editado por J.C.Couseiro Bueno, A Coruña, Servicio de Publicaciones de la Universidad de A Coruña, 2006, pp. 49-68).

Pintos, J. L. (1994) La nueva plausibilidad: La observación de segundo orden en NiklasLuhmannJuan-Luis Pintos Santiago de Compostela / Pamplona, Publicado en la revista Anthropos, nº 173/174 (1997) pág. 126-132.

Pintos, J. L. (2002) Construyendo realidad(es): los Imaginarios SocialesJuan-Luis Pintos, Santiago de Compostela, noviembre de 2000. Publicado en REALIDAD, Revista del Cono Sur de Psicología Social y Política, nº 1 (2001) 7-24, Universidad J.F.Kennedy, Buenos Aires.

Silva, M. (2005). Educación interactiva: enseñanza y aprendizaje presencial y on-line. Madrid: Gedisa.

Strauss, A. and Corbin, J. (1994). Grounded Theory methodology: An overview, In: Handbook of Qualitative Research (Denzin, N., K. and Lincoln, Y.,S., Eds.). Sage Publications, London, 1-18.